









## رأى

### إيجابيات المبادرة المصرية !

إذا قدر مصر، كما تشير الدلائل، أن يكون لها دور إيجابي فعال في إنهاء حرب الخليج، فإن من الممكن أن تكون لها فترة ثانية في مجالات أخرى، تتعلق بالحولاء المباشر أو الحرب التي لاتزال قائمة إسماء وان لم يكن فعلا بين بعض الدول العربية وإسرائيل أو حتى غيرها في أقصى الأرض !

إذا نظرنا إلى المبادرة المصرية لأول وهلة، وجدنا أنها تضم خمس نقاط كلها إيجابية - بمعنى أنها لاتخلط طريقا في حرب الخليج عن مسؤولياته أو من حقوقه في النهاية.

فأول خطوة إيجابية هي انسحاب القوات المحتلة من الطريق إلى داخل حدودها، ومعنى هذا إعادة الأمن إلى وضعه الطبيعي الذي يمكن معه بدء المفاوضات الشرعية لإبادة الحقوق.

وثاني خطوة إيجابية، وربما تكون صاحبة لهذه الخطوة الأولى بالضرورة، هي وقف إطلاق النار بين إسرائيل ومصر، وتكفل وضع السلاح جليا حتى في أقصى أماكن المعارك.

وثالثها هو وضع قوات دولية، على الجانب العراقي على الأقل، وبموافقة السليمانية إلى الآن، لمراقبة وقف إطلاق النار بحيث يتولى هذا الجانب اختيار دول هذه القوات.

ورابعها ولعل أهم هذه البنود وأهمها، تشكيل لجنة تحقيق من الدول غير المتحيزة، لتحديد الطرف البادئ بالحرب وكذلك المسئول عن إزالتها - وفي هذا كما يبدو فسخة لإتخاذ ماء الوجه من الجانبين على السواء !

خامسها، ولعله يستجيب للمطالب الإيرانية أكثر، إنشاء صندوق إسلامي لتمويل عمليات إعادة تعمير المناطق التي يمرتها الحرب لدى الجانبين !

ولأن هذا مشروع متكامل، ومحايد، وإيجابي وله كل امكانيات النجاح وصلاحيته دون الإضرار بمصالح هذه الدول أو تلك، فإنه كان سباقا إلى العرض، والدراسة، بل وربما القبول أيضا علينا وإقليمنا !

وبهذا تكتب مصر لها نصيب في سياساتها الخارجية من منطلقات يمكن أن يلتقي عندها الجميع، والسبب واضح في أنها تفعل ذلك دون غرض خاص وإنما لإقرار السلام العادل، الذي أنت به وجعلته أساسا لاستراتيجيتها الخاصة والعامة.

لو نجح هذا المسمى المنصف فإن في وسع مصر أن تقدم بمشروعات مشابهة - في العدل والتوازن والحقوق المتبادلة - ليس فقط في جوارها الخاص، بل إلى أبعد مدى ممكن، ولو كان الصراع بين الصين وليتنام حول كمبوديا !

### سباقون إلى الاعتذار !

ريجان وبوش وشولتز كلهم إكروا بطريقة شبيهة متواصلة عدم إمكانية نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى القدس.

ولكن، وفي كل مناسبات هذه التصريحات، كانت هناك ضغوط ظاهرة ومعلنة، داخل الولايات المتحدة من خلال مؤسساتها الشرعية مثل الكونجرس أو خارجها مثل ما هو كل خفي وعلى من مؤسسات السياسة الإسرائيلية القائمة !

ولكن لنحذر دائما من الانفعالات الخفية، التي يزيد بها تومياها، كما عهدنا حتى في مشكلة الشرق الأوسط، التصريحات العلنية المسنونة !

في خضم الحركة التي قامت بين ريغان والكونجرس حول مشروع نقل السفارة وتهديد الرئيس الأمريكي باستخدام صلاحياته الدستورية لنقض أي قرار يمكن اتخاذه في هذا الشأن، إذ بالسلفادور وكوستاريكا تقران نقل سفارتهم إلى القدس !

واليوم، ليستطيع أي عربي إلا أن يسأله التوجس والخشية : فكما زادت التصريحات الأمريكية العلنية ضد « فريدي » نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب، زاد عدد « الدول الصغرى » والواقعة في البناء الأمريكي الداخلي بإذات، التي تقدم على هذه الخطوة دون خشية من حساب أو دون جدل مقابل من العاصمة الأمريكية نفسها !

لا يستطيع العقل العربي أن يفهم سر التصريحات الأمريكية المتوالية من كيبل المسنونة في واشنطن - عملية لها فيما يبدو من أن يمسها أي حدث مقابل، أو يكون لها دور مباشر أو غير مباشر فيه - بالقرارة إلى ما يحدث بالفعل من دول أخرى وثيقة الصلة بحكومة واشنطن، وتل أبيب على السواء !

إما أن هذه، من العاصمة الكبرى، مجرد طمأنينة لصد آثار أية حادثة مقابلة، وأما أنها مجرد باعث على الاسترخاء إلى أن واشنطن نفسها بعيدة تماما عن أية شبهة مجاورة !

ولأن نظير هذا إلى حديث بوش بصفة خاصة، فقد سئل عما إذا كانت تصريحاته، التي لاتضيف جيذا إلى ما ذيع بالفعل من تصريحات ريغان وشولتز، وهما أول المسئولين عن السياسة الأمريكية بخارج، تتناول بصفة خاصة تهديد الدول الإسلامية بيل زيارته القادمة إليها - وهي باكستان واندونيسيا وسلطنة عمان - فقال بوش - نائب الرئيس الأمريكي - أنها ليست سبعاي للتهديد بقدر ما هي تعبير واضح جدا، عن موقف الحكومة الأمريكية !

إذا كان بوش يعبر بهذا القول عن حقيقة السياسة الأمريكية، فمن ذا يمكن أن ينكر أن السلفادور وكوستاريكا بالذات هما، بوضعهما الحال، ضمن حقيقة السياسة الأمريكية !



## إبراهيم نافيس

بقلم :

الحزب .. وبالتأكيد فإنها لا تمثل الا .. الأقلية ! بين الشعب المصري.

فصلح من إذن التقدم بكل هذه الكوارث على حساب شرط هام من شروط القوائم هو شرط تمثيلها الأمين للقوى السياسية داخل الأحزاب ؟

تبقى بعد ذلك إشارة لابد منها إلى قوائم حزب الأغلبية الذي طالبت كما طالب الأحزاب المعارضة بقوائم تراعى كل هذه القواعد .. وإن أطول الحديث عن قوائم الحزب الوطني لكي لا يتهمنا أحد بجحالة الحزب الوطني على حساب أحزاب المعارضة لكنني سأقول بكلمات مختصرة أن الكمال غاية كبرى لا يصل إليها أحد لكننا مطالبون جميعا بالسعى إليه، ولكل منه حسب اجتهاده .. ولكل منه قدر طاقته .. وقدر رغبته فيه.

وفي ضوء هذه القاعدة أستطيع أن أقول أنني كمراقب قد لمست حقيقة هامة في قوائم الحزب الوطني للانتخابات القادمة هي أن هذه القوائم قد شهدت تغييرات أساسية شملت وجوها عديدة بجراة متخامة تناسبت تماما بالصناعات الانتخابية وموازين القوى الانتخابية في عديد من الدوائر.

يهدف الحزب على تقديم أفضل العناصر وأكثرها كفاءة للحزب وأكثرها تمثيلا لفكر الحزب وتوجهاته ومطلقاته.

وقد تمت هذه المهمة البالغة الصعوبة بأمانة سياسية مبهرة وفي أخرج الأوقات التي تواجه أي حزب سياسي وهو وقت الانتخاب حيث تحصر الأحزاب على إرضاء الجميع ولولا التنازل حتى عن بعض قواعد أو التنازل عن بعض شروطها للترشيح أو بالتنازل حتى بعض اشتراطاتها المتعلقة بالنزاهة والطهارة والقيم الأخلاقية.

ولعل ما تم من تغييرات أساسية في قوائم الحزب الوطني - وبغير إساءة لأحد - كان هذا التعبير العمل عما عناه الرئيس حسني مبارك حين قال أن لكل مرحلة دعاتها ورجالها وكوادرها.

فكل مرحلة رجالها وعاداتها بالفعل فمن أدى دوره فليسلم الراية للأجيال التالية لتحمل الأمانة وتحمل المسئولية ..

وهذه هي حركة الحياة ودرس التاريخ .. ومطلبات المرحلة.

وللحديث بقية !

إبراهيم نافيس

# الانتخابات القادمة

## الأحزاب .. وقوائم المرشحين



فمن صالحنا بكل تأكيد أن يكون في البلاد حزب أغلبية قوي مؤثر له دور فعال في الحياة السياسية .. وله كوادرها النشيطة المقبولة شعبيا التي تمثل في المجلس النيابي آمال وآلام الجماهير وتتبنى مطالبها وتدافع عن مصالحها، فيكون الحزب هو المدرسة السياسية التي تعد جهاز الحكم بالكوادر المتدربة على العمل السياسي والقدرة على حل مشكلات الجماهير وعلى التعامل السياسي مع هذه المشاكل.

من صالحنا ذلك بكل تأكيد كشعب وكوواطنين .. لكنه من صالحنا أيضا وينفس الدرجة من الأهمية والضرورة أن تكون في البلاد أحزاب معارضة قوية تمثل القوى السياسية التي لم تدرج في حزب الأغلبية لسبب أو لآخر تمثيلا جيدا، وتعتبر عن أحزابها تعبيرا دقيقا وتمثل في المجلس النيابي القادم فكرها ومنهجها وزيوتها المختلفة لحلول المشاكل، وتقوم بدور الرقابة الضمنية المفيد والمطلوب دائما على الحكومة وعلى الأغلبية البرلمانية التي تؤيدها.

بشرط واحد أن يكون هدف الجميع أغلبية وأقلية هو صالح مصر كل من وجهة نظره .. وبشرط أن يكون الحزب على مصر وعلى مستقبلها هي الأمانة التي يتحملها الجميع وفاء لهذا الوطن وهذا الشعب الذي حمل الجميع إلى مقاعد البرلمانية.

لست بكل تأكيد أن أنصار حكم الأقلية التي لا تمثل مجموع الشعب ولا تتبنى مصالحه ولا تستند إلى سند شرعي حقيقي من تأييد الشعب.

ولست بكل تأكيد أيضا من أنصار حكم أغلبية الصوت الواحد والرأي الواحد، ولا من أنصار حكم أغلبية لا تراعى تصرفات جلجلها الحاكم ولا تشير عليه ولا تطرح عليه رؤاها المتعددة لما يعرضه عليها من قوانين وقرارات، وهو ما سماه الدكتور محمد حسين هيكل في عشرينيات القرن العشرين.

ويطغى في الأغلبية، واعتبره خطرا على الديمقراطية وكان يقصد به طغيان الأغلبية الوفدية في أول برلمان عرفته مصر سنة ١٩٢٤، وإذا كنا نذكر أن هذا التعبير قد أطلقه الدكتور هيكل من موقع الأقلية الذي كان حزبه - الأحرار الدستوريون - يحتل في هذا البرلمان، فإن ذلك لا يقلل من

أهمية استقافتنا به مع اختلاف الظروف.

فبالإضافة إلى ذلك أو إلى ذلك، لكنها تحتاج إلى أغلبية تؤمن بحوار الآراء داخلها وخارجها .. داخلها في مستوياتها المختلفة .. وخارجها مع آراء المعارضة وأحزاب الأقلية السياسية.

وبالذات تحتاج إلى معارضة رشيدة تتجاوز مرحلة المراهقة السياسية والتراشق بالتهامات والجوار بالصوت العالي إلى مرحلة رشد سياسي تؤمن فيها بوطنية الأغلبية والتي لا يمكن إلا أن تكون كذلك بدليل

ولأن الانتخابات القادمة هي وسيلتنا إلى كلا الهدفين فقد نأخذنا الجميع أن يتقدموا للتأخيرين بأفضل عناصرهم وبأمانة سياسية تحقق كل الشروط والاعتبارات السليمة فلذا جرى بعد أن أعلنت القوائم وتقدمت الأحزاب بمرشحيها للتأخيرين ؟

أنتى وكما قلت من قبل تؤمن بوطنية الجميع وأن ضل بعضهم الطريق، ومن مواقع الإيمان بذلك، اسمع لنسى بأن إحدى بعض الملاحظات الضرورية فأرى أن الشريط الهام لضرورة تمثيل القوائم لفكر ومقائد الأحزاب لم يراعى في كثير من قوائم المعارضة.

وأرى أن شرط تمثيل القوائم لحقيقة وحجم القوى السياسية المتدرجة داخل بعض أحزاب المعارضة لم يراعى أيضا في كثير من قوائمها.

وأرى أن هذين الشرطين قد انتهكا بحرف لا يتفق مع الأمانة السياسية ولا مع المصلحة العامة في قوائم حزب الوفد والتجمع على وجه التحديد.

فبالرغم من أن التحالف المفاجيء بين الإخوان المسلمين وحزب الوفد قد أثار ردود فعل عنيفة داخل الوفد وخارجها .. وبالرغم من أن هذا التحالف يتناقض تنقضا أساسيا مع منطلقات حزب الوفد وفكره ومنهجه، وبالرغم من أني أحد الذين نبهوا إلى خطورته إلا أنه في النهاية ليس خروجا على قواعد العمل الحزبي التي تجيز للأحزاب التحالف مع من تراه مرحليا لخوض معركة انتخابية.

لكن ما يخالف قواعد العمل الحزبي بكل تأكيد .. لأنه يعرض سلامة واستقرار هذا المجتمع فهو أن تتضمن قوائم حزب الوفد مرشحين يكفرون المجتمع في منشوراتهم ولاقتلتهم الانتخابية يكفرون المجتمع الذي يتقدمون إليه لطلب تأييده ولئلا يفقه ولتفعله في مجلس الشعب ! كما حدث بالفعل في إحدى دوائر الإسكندرية.

لأيس في برنامج حزب الوفد السياسي ولا في برنامج الانتخابي ما يفيد فيما نظم أن الوفد يؤمن بتفكير المجتمع وهي بالضرورة تجاوزات سببها الأساسي عدم احترام قاعدة تمثيل المرشحين لفكر ومنهج الحزب للنم، وسببها إخضاع القوائم للحسابات الصحيحة

والباب مفتوح لحجز الدفعة الثانية والثالثة ١٩٨٤

السادة الحازرين

٣١٦

باب ٢ باب ١

صوتت الدفعة الأولى

وعلى السادة الحازرين

التوجه إلى مقر المؤسسة

للاستلام سيالهم

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

١٩٨٤

### COMPUTER HARDWARE ENGINEERS

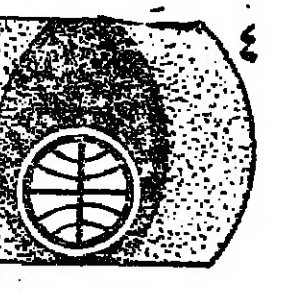
IF YOU ARE INTERESTED IN HARDWARE CAREER IN COMPUTING AND HAVE THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:

- 1- UNIVERSITY GRADUATE
- 2- FLUENT ENGLISH
- 3- MILITARY STATUS: COMPLETED OR EXEMPTED

CANDIDATES ARE KINDLY REQUESTED TO SUBMIT A HAND WRITTEN C.V. IN ENGLISH WITH A RECENT PHOTO TO AL AHAM P.O. BOX NO. 502/84 NOT LATER THAN MAY 17, 1984.

APPLICATIONS NOT CLEARLY INDICATING ITEMS 1 TO 3 ABOVE WILL BE REJECTED.





# المانيا الشرقية وبلغاريا تقاطعان الدورة الأولمبية

## محاوالت مكثفة لأقناع موسكو بالمدول عن قرارها

مواضع العلم - وكالات الأنباء - انضمت للثلاث الشرقية وبلغاريا الى الاتحاد السوفيتي في مقاطعة دورة لوس انجلوس الاولمبية المقبلة في الوقت الذي احتلت فيه الجهود الدولية في محاولة اقناع الاتحاد السوفيتي بالرجوع عن قراره.

وقال المسؤولون الروس في موسكو ان القرار السوفيتي ليس نهائيا وان السوفيتيين تركوا الباب مفتوحا للرجوع عن قرارهم ولكنه من الممكن ان يعودوا الى الدورة قبل انقضاء المدة النهائية للحد من الاشتراك في الدورة وهو الثاني من يونيو القادم.

غير ان التنازل ساد بعض الاوساط الرياضية العالمية ازاء امكانية رجوع السوفيتين عن قرارهم وشاركهم في هذا التنازل مستشارو الحكومة الأمريكية. وفي إطار الجهود الرامية لالتقاء السوفيتين مع المقاطعة قرر اخرون انطوني سامارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية للتوجه الى موسكو لبحث القرار السوفيتي ومحاولة اقناع القادة السوفيتين بالرجوع عن قرارهم.

# ريجان يحذر من رفض برنامج المساعدات لدول الكاريبي

واشنطن - وكالات الأنباء / دعا الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الشعب الأمريكي لتأييد سياسته الخاصة في أمريكا اللاتينية والتي ترمي على حد قوله الى مقاومة المحاولات التي يقوم بها الاتحاد السوفيتي وحلفاؤه لنشر الشيوعية في أمريكا الوسطى.

وحذر ريغان في خطاب بالتهلفزيون - الكونغرس من أي تهديد في الموافقة على

# الحالة الانتخابية

## يكتبها سلامة أحمد سلامة

بعد أسبوعين أو أكثر قليلا، يكون قطار الانتخابات في مصر قد قطع المسافة الباقية للوصول الى محطة الأخيرة.. وعندئذ سوف يكون قد نزل من ثقل، وبقي فيه من بقي ليدخل مجلس الشعب الجديد. وحتى تبلغ بهوءة تلك اللحظة المرتقبة، فإن كثيرا ما يقال أو يحدث في مصر خلال هذه الفترة سوف يظل مرتبطا بالحالة الانتخابية التي تمر بها، وهي حالة لحسن الحظ هذه المرة عبارة قصيرة الأمد، بلقيش الى المعارك الانتخابية التي تجري في بلاد أخرى.. ولذا فإن تلك الانتخابات المصرية ما إن يركبها ويستمع لنتائجها فليعلم المشهد الانتخابي للثلاث أمه، حتى يكون قد فوجئ بنفسه مضطرا الى التوجه الى صندوق الاقتراع ليدل بصوته.

ولما كان هذا المشهد الانتخابي في مصر قد قطع المسافة الباقية للوصول الى محطة الأخيرة.. وعندئذ سوف يكون قد نزل من ثقل، وبقي فيه من بقي ليدخل مجلس الشعب الجديد. وحتى تبلغ بهوءة تلك اللحظة المرتقبة، فإن كثيرا ما يقال أو يحدث في مصر خلال هذه الفترة سوف يظل مرتبطا بالحالة الانتخابية التي تمر بها، وهي حالة لحسن الحظ هذه المرة عبارة قصيرة الأمد، بلقيش الى المعارك الانتخابية التي تجري في بلاد أخرى.. ولذا فإن تلك الانتخابات المصرية ما إن يركبها ويستمع لنتائجها فليعلم المشهد الانتخابي للثلاث أمه، حتى يكون قد فوجئ بنفسه مضطرا الى التوجه الى صندوق الاقتراع ليدل بصوته.

وهذا ما يعيب في الممارسة الديمقراطية تحالف الوفد الجديد مع الإخوان.. فلم يصدر عن أي منهما أو عنهما معا أي بيان معان عن بنود هذا التحالف وأساسه وأهدافه التي يرجو الطرفان تحقيقها.. ولا يعد في ذلك بأن الإخوان المسلمين ليسوا حزبا سياسيا فهم يمثلون في نهاية الأمر قوة سياسية تريد المشاركة في مسئولية الحكم بالطريق البرلمانية مما ساعد على اختفاء جو من الارتباك والخدع بالنسبة لأي ناخب يحاول لأول مرة تفسير الأمور وفهم المواقف وتحديد اختياراته بملء إرادته. خصوصاً وأن الجدل الفكري والمنايع السياسية لكل الاتجاهات ليست واحدة ولا متقاربة ولا متشابهة.

ولذلك ان ظاهرة الزعامات الحزبية الكسوة او الطاغية تكاد تختفي او تتلاشى تدريجيا. وهي علامة صاعدة في نظام ديمقراطي، وعلامة نضج لأي شعب يتقدم في مراحل نموه نحو الانام. وهذا الاتجاه التامسك بسياسيين عابدين - او هكذا ينبغي ان يكون - لهم ميولهم وسياسيتهم، ولهم رصيدهم الوطني كما لديهم - ولهم انجازاتهم ولهم لوجه قصورهم.. اي ان لهم ما لهم كما ان عليهم ما عليهم. وإذا فما هذا الاتجاه، فمن تكون بنا حاجة للعودة الى عهد الزعيم الجليل او الزعيم الراحل وسوف تنفلقه هالة التقديس غير الديمقراطية. فحينئذ ما تكون حالة ان قيادات بعض محاسنها ومواقفها، وتبنيها ومعارفها، والاتفاق والخلاف معا. وهو ما نريد لمرحلة الانتخابات ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

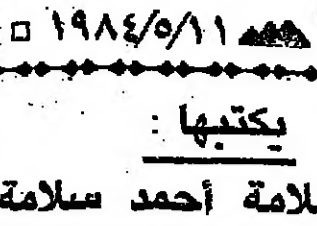
الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.

الانتخابية ان تؤكد عليه وتبرزه.



الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

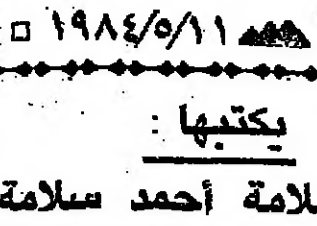
الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية



الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

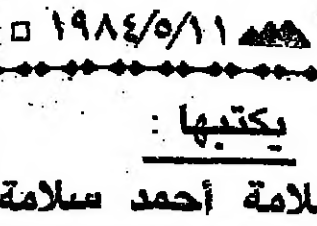
الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية



الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

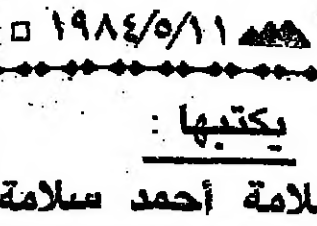
الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية



الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

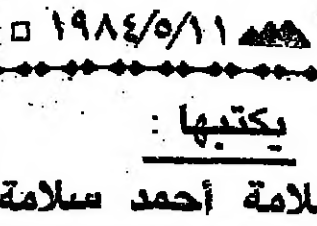
الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية



الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

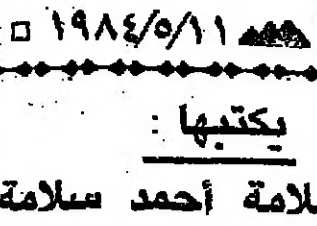
الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية



الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

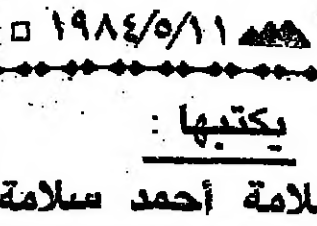
الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية

الانتخابية



الانت



العربية من إنشاء دولة

شوكة

الفرطاب

في ظفر

البراب

العربية

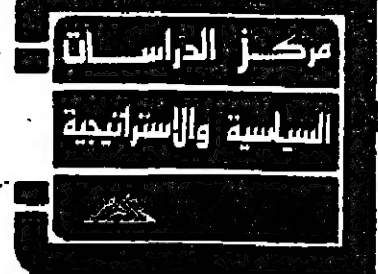
# العنف الطائفي في الهند

لقد عرفت عن مساجدنا ان يمكن تقسيمها  
الى مساجد مختلفة تصاح  
بمحرمات التجارة والشركات لمعاملة  
لغة الخدم التي تقدم لخدمة  
الوجهات السكنية للمشروع  
لعدد ٢٠٠٠ وحدة سكنية.

محمد عيسى الشرقاوى



# الفكر المصري وحقوق الإنسان الأفريقي



إفريقيا قديماً ، وخاصة عدد من أكثرها بشامة بل نظام عبيد أمين في أوغندا وبوركينا في إفريقيا الوسطى وجنوباً في غينيا الاستوائية ، ولما واجهت الصور المختلفة من التعذيب البشري والموت والتعذيب في الاعتقال وحرمان الشعوب من ممارسة حقوقها الديمقراطية وغيب أدنى أشكال المشروعية عن الحكم وممارسة صلاحياته إعتباراً بالحق في مقاومة انتهاكات حقوق الإنسان والشعوب هو واجب مقدس لجميع الشعوب والدول الأفريقية ، وقرر أن الحقوق السياسية للإنسان الأفريقي لابد وأن تستند على حقوق التمييز والتجميع والتنظيم والمشاركة في رسم سياسة بلاده ، وأنه لا يجوز خرق هذه الحريات أو حجبها تحت أية دعوى .

وفي نفس الوقت فلم يكن الميثاق ليستطيع السكنى مع الحقوق الاقتصادية للإنسان في قارة يبيت فيها مئات الملايين جوعاً كل عام ، وربما كانت موجة الجفاف الحالية والتي استمرت في بلاد مثل إثيوبيا لعقد كامل ، وتعصف الآن أو تهدد حياة ملايين من الأفارقة ، وبالأخص على الأهمية الحاسمة للبحث عن ضمانات محلية وبلدية لحق الإنسان الأفريقي في طعام يسد جوعه ويأوى جسمه ويخفف من حدة حرمانه من حقوقه الأساسية وحماية وتمتعه ثقافته وبيئته وكرامته الإنسانية .

وهناك إضافة ثالثة إشتد عليها الميثاق الأفريقي وهي تتعلق بحقوق الأقليات والأقليات ( أو الأجناس ) من ظروف الإضطهاد السياسي أو الثقافي العرقي الثقافي ، لقد رفض ميثاق منظمة الوحدة الأفريقية الاعتراف بصلاحيته الأقليات في الانفصال أو من منتهى ، ولكن ميثاق حقوق الإنسان والشعوب الأفريقية قد تعطل هذا الموقف السلبى ، إذ حرم أن يستنتج حكماً أية دولة إفريقية أن نبت فكرة الانفصال والحركات الانفصالية بفتح الباب أو يشجع أي من صور إضطهاد الأقليات ، فاقترح الميثاق أن المساواة بين الثقافات وبين الجماعات بغض النظر عن الدين واللون أو أى اعتبار غير شخصي هو جزء لا يتجزأ من حقوق الإنسان ، وبذلك شرع الميثاق ضمناً مقابلة الطوائف وإنتهاك حقوق الأقليات من قبل حكومة أية دولة إفريقية .

لقد ناقش المؤتمر هذه الأفكار ، وإستفاض بصورة خاصة في بحث صور التمييز بين الحق في التنمية وهو حق جماعى ، وبين الحقوق الفردية للإنسان ، مؤكداً أن الأخيرة لابد أن تدعم الأولى ، ولكن حق التنمية لا يجب أن يستخدم لتبرير خرق الحقوق الفردية والحريات السياسية ، وقدم القانونيون الأفارقة فكرة من الأفكار الجديدة التي تعلقت بتفسير الميثاق ، بالإضافة إلى بنوده بما يجسد هذه الحريات والحقوق ويقدم لها مختلف صور الحماية والضمانات ، وقد كان الانتقاد الرئيسى لهذا الميثاق هو ضعف الضمانات المادية والمؤسسية اللازمة لردع الاعتداء وإستعادة الحقوق والحريات المقترى عليها ، وقد ظهر من الأوراق والمناقشات الجادة إضافتان هاتين : الأولى تتعلق بحق الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين في الشكوى ، وأن لا يكون ذلك أمام لجنة سياسية قد تدعى للضغط السياسية وإنما أمام محكمة جرة ومستقلة تكون إما بلدية أو شعبية .

إننا نحس هذه المبادرة الهامة من قبل مركز الدراسات القانونية والاقتصادية ، ومديره الدكتور نبيل حلمى ، في عقد هذا المؤتمر ، ونعتبر أن المزيد من هذه المؤتمرات والمناقشات الدراسية في مختلف ميادين المعرفة هو إحدى الوسائل الهامة للبحث الجماعى عن مخرج حقيقى وذى منطق نقدي لازمة الثقافة القومية .

لنملك المراقب الغزير إلا أن يعترف بأن هناك إرمانات قوية لتقدم حيث على طريق إغناء الثقافة القومية وتطويرها ، إننا لنزال نعلم من أزمة ثقافية ، ولكن طبيعة هذه الأزمة وإستجابة المثقفين والعلماء الاجتماعيين لها تختلف الآن عنها في سنوات خلت .

د . محمد السيد سعيد

التجربة الثقافية المعجز عن التكيف مع الظروف المادية الرفاهية ، أما الجديد حقاً فيتمثل في تحرير مبادئ المثقفين والطماة الاجتماعيين وإلزامهم حل مناقشة القضايا الحيوية لبلادنا بروح تعكس حاجتنا لحلول مبدعة وأصيلة تناسب ظروفنا الخاصة . وتطورت هذه المبادرات خطوة جديدة إلى الأمام نحو تأسيس بنية تحتية للإنتاج العلمى والثقافى ، مثل عقد عديد من المؤتمرات والحلقات الدراسية التي جمعت صفوف المتخصصين في مجالات العلوم الاجتماعية والفنون والأداب ، وتعكس هذه الظاهرة نوعاً من الإدراك الضمى بأننا لن نستطيع التصحر حقاً من التنمية الثقافية بمجرد الصراع وإدانة هذه التنمية أو التمسك إلى الوراء وإنما من طرق التطوير والإغناء اللازم لاستيعاب حلول أصيلة لمشكلاتنا الخاصة .

وتطوّر هذه المعاني كلها إلى الذهن مع إعتقاد مؤتمر علمى حول ، ميثاق حقوق الإنسان والشعوب الأفريقية ، وقد تم هذا المؤتمر بجمهورية مصر مركز الدراسات القانونية والاقتصادية بجامعة الزقازيق وإستغرق الأيام الثلاثة الأولى من شهر مايو الحالى بوجع عديداً من خبراء علماء القانون والعلاقات الدولية والدراسات الأفريقية في بلادنا . فمجرد تجميع هذا العدد من كبار العلماء المصريين لمناقشة الميثاق الأفريقى لحقوق الإنسان والشعوب ، يكشف عن تعاطف الوعى لدى النخبة المثقفة بأهمية الدفاع عن فكرة وضمانات حقوق الإنسان ، ولكن المؤتمر قد تقدم إلى أبعد من مجرد هذا الغرض التثليل ، فالفكرة الجوهرية التي لهمت عقل ووجدان المشاركين هي ضرورة أن يتحدر إيماناً ومناقشة لحقوق الإنسان من مرحلة النطق والنسج عن المفاهيم الغربية ، وأن تتم صيانة وتعريف هذه الحقوق بما يكسب الظروف والحلقات الأكثر عمقا للإنسان الأفريقى .

وقد رفض المؤتمر أن يكون المقصود بالحاجة إلى أصالة ثقافية في تعريف مفهوم حقوق الإنسان في إفريقيا الانتكاس بهذه الحقوق بإسم الخصوصية ، وإنما على التمييز إغناء هذه الحقوق في ميادين جديدة لم يلجأ الفكر الغربى ، ومحاولة إيجاد حلول متقدمة لا تدعو من وجوه التعارض بين الحقوق الفردية وضماناتها ، وهي الموضوع التقليدي للفكر الغربى ، والحقوق الجماعية ومناهجها ، وفى المجال الأعظم لإبداع الفكر التابع من العالم الثالث . وقد تراقى بحث المؤتمر عن الإصالة في هذا المجال مع مناقشات النحل الطويل للجنة ضيافة الميثاق الأفريقى لحقوق الإنسان والشعوب ، ، والذي بدأ في نهاية عام ١٩٧٩ وإنتهى إعداداه في ١٩٨١ ، فقد إستحدث هذا الميثاق مفاهيم جديدة في القانون الدولى لحقوق الإنسان ، وربما كانت أهم الإضافات في هذا المجال هو إعتبار حق الشعوب الجماعى في التنمية نظيراً لأحقى عنه لحقوق الفرد وحرياته ، ويقود ذلك إلى إضافة ثانية تتعلق بالإصرار على عدم فصل الحقوق السياسية للإنسان الأفريقى عن حقوقه الاقتصادية .

لقد كانت القوة الدافعة وراء الميثاق الأفريقى لحقوق الإنسان هو ما أصاب الضمير الأفريقى والانسانى من إنتكاسة مغلبية للصور العديدة من الانتهاكات الصارخة لحق الإنسان الأفريقى في الحياة والحرية على يد جميع الأنظمة الحاكمة في

لقد كان المثقف والعالم الاجتماعى إما موظفاً لدى الدولة يتصاح لأوامرها ، أو معارضاً لإيجاد القوات أو الحافز للأنظمة لاشاعة وجهة نظره أو طرح إبداعاته للنقاش العلمى . وقد أخذت هذه الأزمة تجر ذيلها حتى وصلنا إلى مأزق ثقافى خبير إختار مطهرين :

## حقوق الإنسان

يرجع ظهور فكرة حقوق الإنسان إلى أصول بعيدة ، من بينها الإختراعات الفكرية التي سبقت ظهور المسيحية في الاسكندرية بوقتاً ، كما تطورت أفكار أكثر تحديداً عن حقوق الأفراد على يد عدد من الكتاب المسلمين الذين استلهموا مضامين الأحكام القرآنية ، على أن المرجع المباشر لفكرة حقوق الإنسان في العصر الحديث تعود إلى فكرة ( الحق الطبيعي ) التي صاغها عدد من فلاسفة التنوير الأوربية . وفقاً لهذه الفلسفة ، فإن الإنسان قد ولد بحقوق وحرية طبيعية فام بالتنازل عن بعضها من أجل صلاية جودها وكرامتها من خلال التنظيم الاجتماعى ، وللاستعانة به سلطة أو تشريع الحرمان الدائم من هذه الحقوق والحريات .

وقد عبرت هذه الفلسفة عن نفسها من خلال عدد من الإعلانات النظرية ، أهمها إعلان حقوق الإنسان الذى صدر من الثورة الأمريكية ، وإعلان الأمم المتحدة لحقوق الإنسان الذى صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة ، ولكن أهم الوثائق في هذا المسند هو الإعلان المالى لحقوق الإنسان الذى صدر عن الأمم المتحدة مع بنودها في ١٩٤٥ .

ولقد استندت الفكرة المعاصرة عن حقوق الإنسان من الإيديولوجية الاشتراكية ، التي تعتبر أن البشر جميعاً يشتركون في صفات جوهرية ولا ينبغي أن يفرق أى حاجز بين المساواة بينهم أو يؤدي إلى إنتهاك حرياتهم الأساسية أو تطبيق أسس العدالة في تسوية المشكلات التي تظهر في علاقاتهم .

وتتجمع الوثائق المعاصرة لحقوق الإنسان على تنسيبها إلى أربع فئات : أولاً : هناك حقوق تتعلق بحرية وكرامة الجسد الإنسانى وتكلمه ضد الأعمال المتصلة للدولة أو السلطات العامة التي تؤول إلى إنتهاك هذه الحريات دون مبرر وخاصة صور التعذيب والإعتقال غير القانونى وتزريق الجسد .. الخ . ثانياً : حقوق المساواة وعدم التمييز بين الأفراد أو الشعوب على أى أساس غير المسئولية الفردية ، أى على أساس الجنس أو العمر أو الدين أو اللغة .. الخ . ثالثاً : حقوق للممارسة السياسية الحرة وأهمها حق التعبير وحرية الضمير وحق التجمع والتنظيم والمشاركة السياسية .

وأخيراً : حقوق الاقتصادية الأساسية ، وتعتبر ميداناً حديثاً لفكرة حقوق الإنسان ومفهماً أنه لا يمكن ضمان كرامة الإنسان أو الفعلية الحقيقية لحريته السياسية بدون ضمان حق في تلبية حاجته للمدنية الأساسية وخاصة الطعام والمأوى .



هل هناك أى تشابه بين البابا والرئيس ريجان ؟ لا يجب بل لأن زوجة الرئيس الأمريكى وأقرب الناس إليه اكتشفت أن هناك عشرات الأشياء المشتركة بين الاثنين وقررت أن تستمرها لصلة زوجها في معركة الانتخابات !

والصحفيون الذين كانوا يراقبون الرئيس يتكلمون على الفور كترتيب تصريعات زوجات الرؤساء الأمريكىين التي كثيرا ما ترفع مكنتهم وقال بعضهم أن العلاقة بين شعبية الزعماء وزوجاتهم علاقة عكسية ففي الوقت الذى تنخفض فيه أسهم الرئيس الأمريكى ترتفع فيه أسهم زوجته وهو ما حدث مع الليدى بيرجونسون وبيتي فور وروزالين كلوتر .. الخ !

والصحفيين وكان رده فترا قلب به الدعاية إلى أزمة صغيرة إلا أنه بعد الاستراتيجية في القاعدة الأمريكية وفي طريق العودة من الإسكندرية واشتغل عليه ، لا تخلقه بكلمة في مكان واحد مع حبيب ، والتوقيع « سام دولانسون » ، قالت نلسن للصحفيين أنها اقربت أن تضع اليوان بالأهداء المكتوب عليه في إطار وتعلقه وسط الهدايا التي تحتضنها بها .



كل ما تقوله نلسن ريجان سيدة أمريكا الأولى هذه الأيام ليس له إلا هدف واحد : كل كلمة تقولها كل حركة : كل خطوة تقطعها وعينها على ٦ نوفمبر القادم .. اليوم الذى تجرى فيه انتخابات الرئاسة الأمريكية .

ومنذ دخلت البيت الأبيض للمرة الأولى قبل أكثر من ٣ سنوات وهي ربة كل إمكاناتها لكي تطيل فترة إقامتها في جدران هذا البيت وهي مسألة لن تتحقق إلا بفوز ريجان زوجها لفترة رئاسة ثانية تضمن لها ٤ سنوات أخرى تسع فيها الجميع وهم يتناولونها باسم : زوجة الرئيس ! ولم تكن هناك فرصة أفضل لتكرار دعوتها لإنتخاب « روني » من تلك اللقاء الذى جمع ريجان وبيليا الفاتحان الأسبوع الماضى في ولاية الإسكندرية الأمريكية ، يومها حاولت نلسن إستغلال الكلمة الروحية المميزة التي يتمتع بها البابا في قلوب الكاثوليكين فأكثت أمام عشرات من الصحفيين أن زوجها يشبه إلى حد كبير البابا يوحنا فكلما قوى وكلامها تحركه مشاعر خاصة نحو الآخر ويكفى أن صلة قوية لن تترك بينهما أبداً وهي محاولات الإغتيال المتكررة التي يتعرض لها كل منهما مرة كل بضعة شهور ، قالت نلسن أيضاً أن البابا رجل حسم وله مواقف قوية ومشاعر رقيقة تماماً مثل زوجها الرئيس ، وأضافت في نهاية مقابلة لها ملحوظة سائبة نبهت بها الصحفيين أن البابا يكرها دائماً برونى لأن كليهما عريض الكففين !

## .. وحركت إسرائيل عقارب ساعاتها بعد ٢٦ عاماً

سكان إسرائيل) ضد الفكرة نفسها . ولم يمل هؤلاء من أن يرددوا طوال الوقت أن تقديم الساعة سيؤدي إلى إنتهاكات بالجملة لعلمة السبب المقدسة كما أنه سيجرم المختصين من الوقت المطلوب لتلاوة صلواتهم الصليبية التي لا يمكن أدائها إلا بعد شروق الشمس .

كان التوقيت الصليبي قد طبق في السنوات العشر الأولى لإقامة إسرائيل لأن الحكومة ظلت ملتزمة بالقوانين الإدارية التي خلفها الإنتداب البريطانى في فلسطين . ولكنها اضطرت في ١٩٥٨ لوقف العمل بهذه القوانين بضغط من النواب اليهود الذين كانت لهم مقاعد كثيرة في الكنيست .

لنصل تغيير التوقيت خلال فترة الصيف اكوا على الجانب الآخر أنه سيوفر على إسرائيل ساعات طويلة من الكهرباء الضائعة ويضع لها الإستفادة لفترة أكبر بضوء النهار وهم يرون في شخص وزير الداخلية يوسف بورع العلية الأولى أمام هذه الرغبة لأنه يرفض - منذ سنوات - توقيع القرار الرسمى الذى يسمح بتقديم الساعة لسبب بسيط هو أن زعمت للحزب القومى لليدنى تمنعه من ارتكاب هذه الجريمة .

بورج على أى حال إستسلم مؤقتاً لهذه الحملة واضطر بعد قرار من الحكومة العليا إلى تأليف لجنة من الخبراء لكي يفسر لماذا يجرم البلاد من الفوائد الاقتصادية للتوقيت الصيفى ولكن السبب الذى ترى أن تقديم الساعة سيقلل اللجته بما قلته مؤيدو التوقيت من أن ستة شهور يطبق فيها هذا النظام ستضمن توفير عشرة ملايين دولار سنوياً هي قيمة الكهرباء والطاقة الضائعة في تكييف الهواء والإضاءة في تلك الساعة الإضافية . كما أنها ستضيف إلى إجمال الناتج القومى ٢٠٠ مليون دولار أخرى ..

المعسكر الوحيد الذى وقف بجوار وزير الداخلية المختص غير خاضعات اليهود طبعاً هو رابطة أصحاب دور السينما التي ترى أن تقديم الساعة سيقلل من أرباحهم لأنه لن يفتح لهم أن يبدؤوا العرض قبل نهاية عطلة السبت وفي وقت متأخر لا يسمح لهم بتقديم فيلم ثلث !

وهكذا إنتهت دراسة اللجنة إلى أن الغلبة للرأى العلم تؤيد الفكرة وأن على بورج ألا يلق في الطريق .. وقد كان !

منتصف ليلة السبت الماضى امتدت آلاف الأيدي في إسرائيل لتحرك عقارب الساعة إلى الأمام ولتعيد التوقيت الصيفى لأول مرة بعد ٢٦ سنة من الغياب ! ولم يكن الأمر سهلاً تماماً فهذه الحركة البسيطة كلفت الإسرائيليين أموالاً طويلاً من الضغوط والمناقشات والصراخ بل أن الأمر تطلب تدخل المحكمة العليا لكي تجتث المسألة .

السبب هو تلك المعارضة العنيدة التي يقودها اليهود المتشددون ( ١- ٢/٠ )

## المقاولة الحرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

الإدارة العامة للشركة لإدارة - إدارة شوك إمامطين

إعلان رقم ١٠ / ١٩٨٤

تعلن الشركة عن حاجتها إلى :

**عمال عاردين** للعمل بنوع الشركة بالقاهرة وضواحيها

المزايا :

يتمتع العامل بزيادة التأمينات الاجتماعية بالإضافة إلى الأجر الجزية

تقدم الطبابة تخصصياً بإجراءات الأنسية على أنه يحمل مقدم

الطبيب بطاقته الشخصية أو المأكلية :

عملية مسجد الفتح / ميدان مصر - القاهرة

فرع مولد : (٢) شارع الكوثر طين صنفه جمل للبريد بإدارة مولد

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من شارع طلعت حرب بجوار ساحة أديريت

٢ شارع الكوثر / عبد الحميد سعيد / القاهرة / المنع

من فيليبس المتخصصة في خدمة وراحة البيوت المصرية

**تلاجات فيليبس تروبيكال**

صممت لتتف صامدة ضد تأثير حرارة الجو المصري على كفاءة التبريد

**فيليبس تروبيكال**  
ذات التصميم الرائع والأداء المتميز

١- الطريقة الفريدة في حقن مادة عازلة للحماية ببيت الخواص  
٢- التبريد في الداخل بأبواب مبردة خاصة يحافظ على درجة البرودة ويمنع تكون الرطوبة  
٣- الصلابة الخارجية بمادة تقاوم التآكل الجوية وضد الخدش  
٤- تجهيزات لحماية الثلاجة من ارتفاع وانخفاض ضاغط

مما يجعل تلاجات فيليبس «تروبيكال» مثالية في كفاءة التبريد التي تصلها البيوت المصرية للحفاظ على الطعام

**فيليبس تروبيكال - حجمان**  
١٤ر٥ قدم (بابان) ٧٣٠ جنيه  
٩ر٥ قدم (باب واحد) ٤٠٠ جنيه

متوفرة الآن في كل مكان

**PHILIPS**  
الأفضل لكم دائماً

« قرصة » ملكية قس أنذ رئيس الوزراء

• لم يك الملك اسكندر ملك ماليزيا الجديد ويتن من أداء اليمين القانونية ويترجع على العرض حتى استدعى رئيس وزراء الدكتور مختار محمد ليفر في وجهه في عاصمة « ملكية » من التتاي والتبريد لم تنته الا بتحذير صادم للغاية فهم رئيس الحكومة بعدما أنه سيكون عليه من الآن فصاعداً أن يعلم كيف يتعايش مع حامل التاج الجديد

وعند الحكومة الماليزية كل الأسباب التي تجعلها تخشى أى مواجهة مع الملك القادم من مقاطعة جهور يغل مثل ملك وأفكار متحررة لا تجعله - بمسك من سيقه في الحكم - مضطراً للتقيد بما تريده حكومته أو لا تريده

وأول البشائر كانت رفضه الإلمة في القصر الرسمى للملك وبمعا قر أن يتنازل عن مرتبة الشهرى ( ١٥ ألف استرلينى ) مؤسسه يقوم بتشكيلها ثم أنه أراح جانباً ٢٧ سنة من بروتوكول البلاط الملكي ورفض أن يقبل الأشياء التي لا يثق بها صراحة

والذى يجعل العلاقة صعبة من البداية هو أن السلطان يعرف مقصداً رفضه البيان الذى أصدره الدكتور مختار أو مهاجرين - كما يخطونها في المالى - وتلته موسى حتم وأخيراً فيه عن رغبتها في تقليص سلطات ملك البلاد - وهو البيان الذى تعجزت بعده الأزمة الوزارية في كوالا لمبور قبل سنة كان مختار وتلته قد بنى حساباتها على أن السلطان اسكندر لن ينتخب ملكاً للبلاد لأن كل التوقعات وقتها كانت ترجح السلطان أوريس شاه الذى مات قبل أسبوعين فقط من موعد اختيار الملك

عاصم القرش













□ حسن عليين في «أرضي»  
□ أجازة لينا وبسكنة  
□ رئيس الفنون الشعبية يرد  
□ الخزف بين التجارة والفن

فنون ..... ص ١٠

□ رؤية هلال رمضان  
بالعلم أم بالعين؟  
علماء الدين والفن  
يتناقشون القضية المربكة

ثروة ..... ص ١١



□ الأديب والأسود المصنف  
□ قاتل الخبز على جمل الخبز  
□ التحولات التي سبقت المصنف  
□ قصة مرسومة للأطفال

المراة والطفل ص ١٢ - ١٣

□ من مذكرات جونا  
□ كيف يتغير الغرب الآن  
□ اختبار الفكر في العالم

فكر على ..... ص ١٤

□ للمحاضرة في الإسلام  
□ في ذكرى المصطفى من مبعوث  
□ المسلمون في غرب إفريقيا  
□ أخبار ونسب لادب

فكر ديني ..... ص ١٥

□ قواعد التوجيه والاستخدام  
□ أرباح العاملين في القطاع العام  
□ تسويات لقطاع الصناعة  
□ لتفعيل ومن القليل للبيئة

يريد ومع القانون ص ١٦

□ يشرف على «ملحق الجمعة»  
محمد زايد

# الجمعة



هذا القول للبوليس؟ هل  
أقول ان اللصوص سرقوا  
غرفتي بالكلية وجدرانها  
وأصبح مكانها «خليا» لن  
يصدقني احد وسيتكفرون  
أننى

فلقت غلى. هل اطلب منهم الحضور  
لعملية البيت للتأكد من صدق ما أقول؟  
ولكن هل أنجح في اقتناعهم بان البيت لم  
يكن بهذا الشكل منذ البداية؟ من  
الأفضل الصمت ان لا أفاد من الشكوى

شعر هذين بيلا صدره كبحلر مضغوط  
لا يخرج سوى البكاء. فوجد نفسه  
يبكى وأرجا التفكير في غرفة النوم ان  
الفد

عندما انتهى من القراءة والكثافة في  
هذا المساء الحزين. جلس كعادته في  
شرفة غرفة المكتبة. وعلى الرغم من عدم  
وجود أى أثر لضوء المنار. فقد ظل  
ناظرا اليه متوقفا استنفاك اشعاعه في  
أية لحظة. ولكنه ظل بلا ضوء. فلم  
واحد متظلم لا تسكوبا واخذ يفحص  
المنار فكتشف وجود ضوء خافت ليخرج  
يرى انّه محبوب بطلاه إصر.

مالحظة في ذلك؟ لماذا يحجبون  
الضوء؟ وإذا كانوا يحجبون الضوء  
فلماذا لم يطفئوا المصباح؟ ماعده  
الاشياء التي تحيرني؟ بعد نوم ملء  
بلكوابيس المزعجة صمنا في اليوم التالي  
مرعوبا عندما شعر بقاء يسقط فوق  
راسه منعدا من جدار غرفة نومه.  
فأسرع الى مخزن بالديروم واحضر  
بعض الاسمنت واقتل القلب المتدفق  
منه الماء وأثر نقل الغرفة على الفور الى  
أى مكان آخر. في أثناء بخته عن غرفة  
مناسبة ينتقل إليها لاحظ اختفاء غرفة  
الصلون الواقعة تحت الغرفة التي  
اختفت بالأساس. فاصبح مكانها  
خليا. شعر بضيق الدم داخل راسه.  
كيف اختفت تلك الغرفة هي  
الأخرى؟ من غير المعقول ان تكون  
عملية الهدم والازالة قد تمتا في أثناء  
نومي. سالتك الصور الثمينة التي  
كانت تزين جدرانها. وعلى الأخص  
صورتي المرحومتين العزيزتين زوجتي  
وابنتي. كنت أحب رؤية صورتيهما  
يما كل يوم فاشعر وكأنهما معي في  
البيت. سيزداد شعوري بالوحدة  
والحزن.



بريشة  
محمد سليمة

## بقلم : الدكتور يوسف عز الدين عيسى

الهوية. ومنذ أيام قلائل كان الكوخ في هذا  
المكان كما اعتد ان يراه منذ اعوام. جدرانها من  
الصلب وألمه معة مربعة مربعة بحل في  
وعد. ولكنه عندما نظرت الى وجد الكوخ قد  
اختفى وحل محله مبنى من طابقين لم يره من  
قبل.

قام واحضر المنظر التسكوبي ونظر من  
خلاله الى ذلك المبنى الجديد. فوجد احجار  
البناء والنوافذ صورة طبع الاصل من احجار  
ونوافذ منزله. كانت جميع النوافذ مفتوحة  
صوب تحوما منظره. من خلال إحداها رأى  
غرفة مكتبة التي اختفت. المكتب الذي فيها هو  
مكتبي والمصباح الذي فوقه مصباحه. فهما من  
براز فريد لا يكرر. كما رأى خزائن الكتب تبطن  
جدران الغرفة. ولكن الكتب اختفت وحل محلها  
طب من الصفيح كبيرة الحجم واكياس صغيرة  
لا يدرى مبادخلها. وعدد كبير من الأذنية  
مرصومة بجوار بعضها واشياء أخرى لا يعرف  
كنها. إذ لم يستطع كشف ملامحها. ثم رأى  
عملا طويلا عريضا دخل تلك الغرفة واخذ  
حذاء من خزائن الكتب. إنه الرجل نفسه الذي  
طلما رآه منذ أيام يدخل الكوخ ويخرج منه  
ويقدم الطعام لمزته.

أخيرا وجهته. هاهنا اللص الذي سرق  
غرف منزلي وسرق مكتبي التي حولها الى مخزن  
للأحذية والعلب الصفيح. ولكن ماذا فعل؟  
كيف أسرد حجار منزلي؟ اتا لم يعد يمني  
سوى كتي وغرفة المكتبة. أين ذهبت الكتب  
التي لا أرى لها أثرا؟  
صمم على الذهاب الى ذلك الرجل والتكلم  
معه. لاحظ وهو يضبط على زججس الليك  
وجود حفرة دجاج بالقرب من المنزل تشبه  
حفيرته المقلقة تمام الشبه. فتح الباب خدم  
يرتدى زيا مزيئا يزخارف ذهبية اللون. قال له  
الدكتور عبد الرحيم

أريد مقابلة ساكن هذا البيت  
وماذا تريد منه؟  
مسألة خاصة أود الاستئصال عنها.  
تفضل.  
دخل وكأنه يدخل منزله بجميع تفاصيله  
المعمارية. قاده الخدم الى غرفة فاخرة اكتشف  
عبد الرحيم انها غرفة صالونه التي اختفت.  
لاحظ وجود صورتي وزوجتي وابنته معلقين على  
الحائط. قام واخذ الصورتين ووضعتهما تحت  
إبطه وجلس. ظل ينتظار لساكن المنزل. فلم  
يأطه من باب غرفة الجلوس فرأى بيا مقنعا  
مد بصره داخل هذه الغرفة فوجد غرفة  
مكتبة كما رآها من خلال المنظر. رأى صاحب  
البيت قائما فأسرع بالجلوس في المكان الذي كان  
جالسا فيه. دخل ساكن البيت بقلبه الفارغة  
وعضلاته التي تشبه عضلات أبطال كمال  
الأجسام مرتديا قميصا أبيض بدون ربط عنق

ويطلبوننا حزام عريض منخفض يكاد يكون  
فوق العاتة. وقف عبد الرحيم ومد يده  
ليصلحه ولكن ساكن المنزل لم يمد له يده  
وجلس على كرسى مقفل. فجلس عبد الرحيم  
وسعدت فترة صمت.

إنه هو الشخص الذي كان يسكن الكوخ  
ويطعم معزته. كنت أراه دائما مزق الثياب  
قعر الوجه أشعث الشعر نحيل الجسم صفر  
اللون. ما الذي غيره هكذا؟  
أخيرا نظر ساكن البيت الى الدكتور  
عبد الرحيم وقال:

«خيرا. علمت أنك حضرت للاستئصال عن  
مسألة خاصة. ماهي يا ترى هذه المسألة  
الخاصة؟  
أطرق الدكتور عبد الرحيم فترة قصيرة مفكرا  
فيما ينتهي ان يبدأ به حديثه. ثم قال:

«من أين حصلت على هذه الغرفة التي نحن  
جالسون فيها؟  
نظر اليه ساكن البيت نظرة استنكار واحتقار  
ثم قال:

«نتيج على في بيتي وتزعجني وتقلق راحتي  
لستأني من أين حصلت على هذه الغرفة؟  
ومشاهته أنت بذلك؟ هل حضرت للتحقيق  
معي؟ وماذا الذي تحت إبطك؟  
«إنها صورتي وزوجتي وابنتي. وهذا يثبت  
ان الغرفة غرقتي.  
«بل يثبت لك انك فاجر. سمحت لك بدخول  
بيتي. وفي دقائق قليلة استوليت على بعض  
الصور التي أزين بها جدران الصالون  
ووضعتها تحت إبطك.  
«هل من المعقول ان تزين غرفة صالونك  
بصورتي وزوجتي وابنتي؟ إن هذه الغرفة بكل  
ما فيها غرقتي. والآن يعلق في منزله صورة  
زوجته وابنته هو لاصورة زوجات وبنت  
الأخريين.

«الم يخطر ببالك أنني ربما أكون قد  
اشترت الصورتين من مزاد علني؟  
«هاتان الصورتان كنتا في بيتي منذ يومين  
ولم يعرضا في مزاد علني أو غير علني. وهل  
اشترت هذا الأثاث أيضا من مزاد علني؟  
«لا اشترتني جديدا من أحد متاجر الأثاث  
الكبرى.  
«إنه ثا غرقتي. وهما ذي بقعة جبر  
كانت على هذا الكرسى. كما لاحظت وجود غرفة  
مكتبي التي اختفت واعتقد ان باقي الغرف  
والحمام والمطبخ التي اختفت من بيتي قد  
انتقلت هي أيضا الى بيتك. فهل تسمح لي برؤية  
هذه الاشياء؟ لا طلب منك سوى مجرد رؤيتها.  
نظر اليه ساكن البيت نظرة فيها أسوء وتحد

«هل تريد ان تراه؟  
«أجل.  
«هيا معي.  
قاده ساكن البيت الى غرفة المكتبة ثم الى باقي  
الغرف التي اختفت. ثم الى المطبخ والحمام.  
فأكد عبد الرحيم من انها غرف ومراقر منزله.  
قال ساكن البيت:

«إنها غرف منزلي. ولقد رايت أيضا حفرة  
دجاجي بجوار منزلك.  
قال ساكن البيت بسخرية:  
«لا تريد رؤية حفرة الدجاج أيضا؟  
«أريد ان أراها فلك اشقت اليها.  
«هيا معي.  
خرجنا من البيت وفي مثل لح البصر اختلف  
ساكن البيت الصوريين من تحت إبط  
عبد الرحيم. ونفخ في صفاة كانت في يده فتجعد  
فجأة من أماكن مختلفة عدد من الكلاب الضخمة  
الشرسة. وأجابت تعدو نحو عبد الرحيم ناحية  
نيلها مربعا. فجري ياقص سرعته عائدا الى  
بيته وسمع ساكن البيت يهقه بصوت يشبه  
صوت المارد الذي يتنقل من المقعد في بعض  
قصص ألف ليلة وليلة.

عندما دخل من باب الخرابية التي كانت  
حديقة كانت في انتظاره مفاجأة أخرى مروعة  
كانت تطيح بعقله. وجد بيته قد اختفى ولم  
يبق منه سوى غرفة نومه التي أصبحت فوق  
أرض الخرابية بعد ان كانت في الدور العلوي.  
استلقى على السرير في تلك الغرفة التي لم  
يبق له سواها ونظر من نافذتها فرأى المبنى  
الذي حل محل الكوخ قد أصبح وكأنه نسخة  
من بيته الذي كان! انتفض واقفا وفكر في  
الذهاب الى ذلك البيت عسى ان يسمح له صاحبه  
بان يمنحه غرفة فيه. سار يضع خطوات متجهها  
اليه فرأى الكلاب تتلظى نحوه ناحية. فهول  
سرعيا عائدا الى غرفة نومه وهو يلثم من فرط  
الاعياء.

قاله ان رأى تلك الغرفة قد انكمش حجمها  
الى نحو نصف الحجم الأصلي فتح يابها فوجد  
ان جميع محتوياتها اختفت فيما عدا سريرا  
ضيقا. فسر بضغط شديد على جسده من جميع  
الجهات. وظل الضغط يزداد باطراد.  
في الصباح صمنا من نومه فلم يجد السرير  
ووجد نفسه واقفا في ظلام تام بين أربعة جدران  
في حين لا يتسع إلا لجسده. والسقف يلس  
راسه. لم يشعر بأية دمة أو أي حزن. ولم  
يدرك إذا ما كان بالليل أم بالنهاري وحدث نفسه  
قللا.

«شع عجيب. هل أصبحوا يفتنون الموتى  
وهم واقفون؟»

## أسبوعيات

يكتبها هذا الأسبوع

### نجيب محفوظ

### العقل والديمقراطية

نحن نتنفس اليوم في مناخ ديمقراطي  
لنا احزاب متعددة. وصفح معارضة  
بوقضاء شريف مستقل. وقد تحقق المزيد  
مما نطمح اليه فنمحو العقبات المقيدة لحق  
المواطنين في تكوين الاحزاب. ونلغى  
القوانين الاستثنائية. ونصحح قانون  
الانتخاب. قد تحظى بديموقراطية كاملة  
وتظل عقولنا مع ذلك اسيرة في قبضة  
الاستبداد ونحن لاندرى ولن نصل  
الديموقراطية الى عقولنا ما لم نتحرر من كل  
ما يعرقل انطلاقها في النظر والتفكير  
والسعى الى معرفة الحقائق دون قيد أو  
شرط. ذلك ان الديمقراطية ليست أسلوب  
حكم فقط ولكنها في الوقت نفسه أسلوب  
حياة يتجلى في المعاملة مثلا فيما بين  
بعضهم وبعض أو بينهم وبين السلطة  
كما يتجلى في الحوار اليومي بين الأفراد  
ومما يصف به من موضوعية أو مهجية  
ولكنه يلعب لخطر ادوارها في العقل  
والتفكير وهو ما أخصه بعناية خاصة في  
هذه الكلمة. ومما شك في ان النظام  
السياسي الحر يحرر المواطن من الخوف.  
ويطابق لسانه في التعبير عن رغائيه  
المشروعة. ويضمن لنواب الأمة حرية  
الرأى بلا حدود. ولكنه لا يستطيع ان يحرر  
العقل من عاداته السيئة وتربيته  
الناقصة. فيظل أكثر الناس عبيدا لما يلقى  
اليهم. ووعاء يستقبل الآراء والأحداث  
بتسليم سلبى. دون تمحيص أو مراجعة.  
ويظل آخرون كالوحوش الكواسر على أتم  
استعداد للانقضاض على أى مخالف في  
الرأى أو الذوق وإن تتغير تلك الحال بين  
يوم وليلة. فلابد من معاشية طويلة  
للميموقراطية السياسية. ولابد من ثورة في  
التربية والتعليم. لتحويلة من نظام تلقن  
المعلومات ويحفظها ويسمعها الى آخر

مستنير هدفه الأول تنمية العقل البشرى  
باعتباره اسمى ماملك الفرد. وتنتشئة على  
التفكير الحر واطلاق قواه الكامنة للخلق  
والإبداع. بذلك يحصل العقل على استقلاله  
ويتعم بحريته ويؤتى قوة الصوت  
والنصدي لتحديات الحياة. ويسهم في  
خلق مجتمع ديمقراطي فعلا وعقا يحترم  
الفكر ويكرمه ويعلى كلمته ويوسع صدره  
لما يصدر عنه مهما خالف المألوف أو خرج  
عن العرف أو أحدث من صدمات كهربية.  
وهذه هي الثمرة الحقيقية للديموقراطية  
كأسلوب حياة قبل ان تكون أسلوب  
حكم. ولعلك عرفت اناسا ينيهرون بحضارة  
الغرب. ويخشعون أمام منجزاتها.  
ويعملون على تقليدها بلا تردد أو تدبر.  
ويدعون الى ذلك دون قيد أو شرط. حتى  
سلبياتها بسوغونها ويدافعون عنها.  
ولعلك عرفت آخرين يقفون من هذه  
الحضارة موقف الرفض والعداوة حتى  
دون ان يحشوا أنفسهم مشقة فهم القليل  
من أسسها. ويتعصبون لمش سلف  
يودون ان يرجعوه كما كان أو ان يرجعوا  
اليه متجاهلين كل خطوة خطاها الزمن  
وأحدث فيها ما أحدث من اقوال وافعال.  
هؤلاء وأولئك يختلفون في الاتجاه فقط. في  
ان كلا منهم يقف لمصفا ظاهرا يظهر الآخر  
ولكنهم يتفقون في التعصب وسلبية العقل  
وضيق النظر وسطحية الانفعال.  
يستولون تماما في الغاء الفكر والتجاهل  
الواقع واحتقار الرأى الآخر. وهم جميعا  
ضحايا للغزو الثقافي. ولعلك سمعت  
كثيرا هذه العبارة وهي تتكرر في شتى  
المجاسات. الغزو الثقافي... الغزو الثقافي.  
ولا أخفى عنك ان صفوى يتكرر من قرن  
للفئة الغزو بالثقافة. لا توحى به الأولى  
من القهر والاستعمار والهزيمة. ولما توحى  
به الثانية من تور وإشراق وفتح. ومع  
ذلك فأنى أقرها أسفا ان أصبحت سلبية  
العقل والتفكير والتسليم بما يرد علينا دون  
مناقشة أو مراجعة. ففي هذه الحال نصير  
الثقافة غزوا بكل ما تعنيه الكلمة من سوء.  
إجاعتنا من الغرب أم الشرق. من الحديث  
أم القديم.

فلا جدوى من أسلوب الهرب ودفن الراس  
في الرمال. ولن نستطيع مواجهة العالم مع  
الحرص على مايقع وتجنب مياض الا  
بالعقول الإيجابية التي تتصدى للتحديات  
بقوتها الذاتية فتميز بين الخير والشر.  
العقل الرسالة التي خلق من أجلها. فلننكر  
ذلك دائما. ولننكر معه ان العقل السليم  
يهبط بالإنسان من عليائه الى مستوى  
الحيوان المستأنس الذي نسيطر عليه  
بالترويض والكلمة والإشارة فيستجيب لنا  
دون مراجعة. ولننكر أيضا أننا لا نكره  
الاستبداد كرامة للظلم والفساد فحسب  
ولكن لأنه يهدم الشخصية الإنسانية  
ويغريها من أشرف ما فيها وهو العقل الحر

**سير**  
**بنك مصر العربي الأفريقي**  
أن يعلن عن إصدار بطاقات  
**إيجيبت كارد** (بالعملة المصرية)  
وبدء قبول التعامل بها اعتباراً من  
١٥ مايو ١٩٨٤

**إيجيبت كارد**  
بنك مصر العربي الأفريقي  
مصر - القاهرة

**اعتمد علينا...**  
**إيجيبت كارد**  
أسلوب جديد للتعامل  
للميز من البيانات شريه بكم بأحد فروع البنك:  
\* للمركز الرئيسي وفتح القاهرة:  
\* ميدان الرأى الكبير - جاردن سليم  
\* فتح شروت:  
\* شارع عبدالخالق تروت - القاهرة  
\* فتح الإسكندرية:  
\* شارع الميريس - أحمد مرسماعيل (طريق ليليا) الإسكندرية





## رد من رئيس قطاع الفرق الشعبية حول توقف عروض فرقة رضا : المشكلة في مرتبات الرافضات



تلقت صفحة الفن ردا من محمود رضا رئيس قطاع الفرق الشعبية والاستعراضية ومدير فرقة رضا حول ما أثير الأسبوع الماضي في لقطة بعنوان «واين نصيينا من عروض الفرقة» يقول :

تأثرت جدا بما قرأت في المقال والسبب في تأثري أن معظم ما جاء به صحيح أي أن عروض فرقة رضا قد تلت كل عتصم على المناسبات حيث تقدم الفرقة عرضا لايزيد على نصف الساعة وقد حدث هذا تدريجيا من سنين وأصبح التوقف الكلي وشيكا واضيف على ذلك أن لفرقة رضا جديد قدمته الفرقة كان من عشر سنوات وأن الفرقة لم تقدم موسما للظاهرة أو الاستعراضية منذ ثلاث سنوات . وأن عدد الرافضين والرافضات بالفرقة أصبح يعد على أصابع اليد بعد أن كان عدهم يزيد على المئتين . وأن معظم الموسيقيين والمطربين المتنازعين من أبناء الفرقة تركوها لأعمال أخرى ، حتى فريدة فهمي بطلت الفرقة فطلت الدراسة والبحث على الرافضين في الفرقة بعد سنين طويلة من الغفلة .

ولا أريد أن أدافع عن نفسي أو عن فرقة رضا أو القطاع الذي أرفسه ، ولكن أريد أن أسرد حقائق . هناك مشاكل مالية وإدارية وتنظيمية كبيرة يواجهها القطاع بل وسائر القطاعات الفنية الأخرى . وأن هذه المشاكل كلفتها بالفضاء على هذه القطاعات مجتمعة . أعني على الفن في هذه القطاعات ، أن لم تكن قد قضت عليها فعلا . ولم تكن أحب أن أشير إلى هذه المشاكل على صفحات الجرائد بل كنت أقبل أن أواجهها بحكم منصبى الجديد وتقصى لحظها . وقد توصلت فعلا لبعض الحلول

إشراف : أمال بكير



جمال الشراوى يختار مسرحيته الجديدة «أفرض»

مره أخرى يعود جلال الشراوى ليقيم عرضا جديدا على مسرح الخيام خلال الصيف الحال . العرض أو المسرحية تحمل اسم «أفرض» اختار لبطولتها حسن عابدين الذي كان مسرح الشباب قد رشحه أيضا لبطولة مسرحية أمام سفير المرشدى . الإخراج سيقوم به جلال الشراوى عن نص مصطفى سعد .

— أمام عابدين تمثل المسرحية الهام شاهين وفؤاد خليل ورؤيا إيهان محسن ومحمد الشراوى وخليل مرسى ومن مسرح الطلبة أحمد عقل .

المسرحية تتناول من خلال الكوميديا أسره مصرية في محاولتها إيجاد التوازن بين متطلبات الحياة المدنية والشروط الاجتماعية .

### أجازه لريا وسكينة



لا سفير البابل وشادية وعبد المنعم مدبولي أبطال ريا وسكينة .

الأسبوع القادم تحصل شادية وسفير البابل . ريا وسكينة ، على اجازة لتنتقل فيما بعد إلى الإسكندرية .

المسرحية تقدم للعام الثاني لها ويمثلها عبد المنعم مدبولي وأحمد بدير أمام شادية وسفير البابل من إخراج حسين كمال .

مرة أخرى : العمل الجيد يحصل باستمرار على القيمة الأدبية وأيضا المالية من خلال الاقبال الجماهيري .

هذا العمل هو المطلوب من فنانى القطاع الخاص للعام الثاني تتصدر هذه المسرحية كافة عروض هذا القطاع بلا إستثناء .

### حمدي أحمد و «أزى الصحة» مره أخرى على المسرح العائم

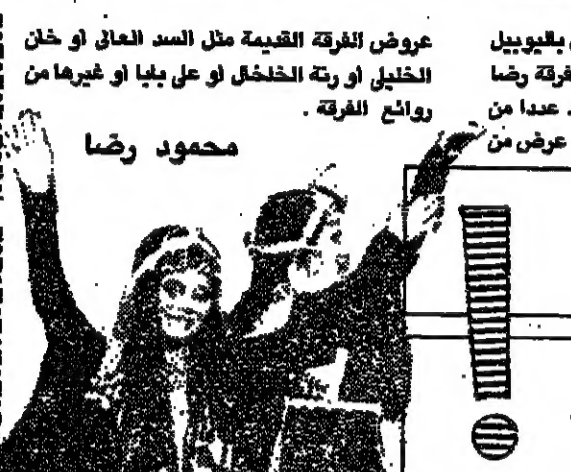


صحيح أن مسرحية «أزى الصحة» كانت عملا جيدا قدمه المسرح الكوميدي العالمي المسرح العائم الذي يعرض في موسم الصيف على الشواطئ المصرية .

ولكننا نلاحظ أن هذه المسرحية لم تكن الأولى من نوعها ، بل كانت واحدة من سلسلة من العروض المسرحية التي تقدمها الفرق المسرحية في موسم الصيف .

ولذلك نلاحظ أن هذه المسرحية لم تكن الأولى من نوعها ، بل كانت واحدة من سلسلة من العروض المسرحية التي تقدمها الفرق المسرحية في موسم الصيف .

## الأيامى مرتب سنة لتقديم عرض واحد



الظروف الصعبة ان يثير خشية مسرح الفنون الشعبية مرة أخرى في مصر ولا تكون نهاية هذا الفن على يديه بعد مكنات بدايته مشوية إليه .

هل هناك حكمة مثلا في أن يكون لدينا فرقتان لا تعملان . ألا يكون لدينا فرقة واحدة منتجة ؟

بكل الود الذى كتبه جميعا للفن الشعبى الذى لم يستشعر حالته وقيمتة معظم متفرجينا إلا من خلال جهود محمود رضا



والخريف .

بالتالى لنا أيضا اتفاق مع الفنان محمود رضا رئيس قطاع الفنون الشعبية في معظم ملجاء برده خاصة وهو يمثل معظم ممثلينا به مرارا وتكرارا وسنظل نطلب به في سبيل الانطلاق المنشود للفنون في مصر .

ولكننى إذا كنت متفكرا فلما وأنا أعلم بكل هذه المعوقات فلا اعتقد بأن ثمة دافعا في الخلفية فما جدوى أن نتسائل عن غياب فرقة من حياتنا الفنية إذا كنت أعلم مسبقا السبب الحتمى لهذا التوقف .

معنى هذا أنني وبرغم كل الظروف لا أجد المبرر الذى يبرر هذه الفرقة تماما عن خشية المسرح . صحيح أن لجهود الفنانين بها ثقل من المستوى المطلوب وبكثير . وأن الروتين يلقى بوزره دور السلبى الكبير . وأن ..

ولكن ألا يكفى مرتب الرافض مثلا طوال العام كي يقدم موسما واحدا لمدة شهر كل سنة ؟ وبمعية حسنية بسيطة يعتبر أن أجره عن هذا الشهر هو ما يحصل عليه من الدولة طوال العام الذى لا يعمل فيه ؟ ثم لماذا يقل هذا الأجر منذ البداية إذا كان لايزيد من تقديم جهد في مقابلته ؟ لنجده يقل الأجر ثم لايعمل استنادا إلى ضالة المرتب . ثم في نفس الوقت ينشط إذا جاءت رحلة للخارج .

ثم إذا كانت الفرقة لا تصلح حاليا لتقديم عرض في مصر فلا اعتقد أيضا أنها تصلح لتقديم عروضها بالخارج حتى ولو كانت عروضها محدودة لأن تاريخ هذه الفرقة واسمها في معظم بلاد العالم أكبر من أن تتحرك بصورة ضئيلة بعدما كانت تطير بكامل أفرادها لتقديم أروع العروض للمنتظر الأوروبى .

هناك نقطة أخرى : إذا كانت الفرقة قد تخلصت وبشكل الفرقة القومية للفنون الشعبية فلماذا لا تلتزم الفرقتان في فرقة واحدة تستفيد أن تقدم لنا برنامجا كبيرا ؟

اللقائ محبى الدين حسين

إعتبارها سلطة تجارية وهذه هي المشكلة التى يقف أمامها الخزاف : هل يختار الطريق السهل فيتحول انتحاله إلى سلعة في الأسواق ليواجه بها نقائص الحياة أم يتعامل معها على أنها قطعة يضع فيها خلاصة فكره وفنه ويصنع قطعة تحمل لسته لانتسجة من الأف النسيج التى ترتدح بها وأجتهات المجالات بعيدا عن قاعات العرض ؟

قليل جدا من الخزافين اختاروا الطريق الصعب منهم الفنان محبى الدين حسين ... وأصل مسيرته مؤسسه وألدها الخزاف الكبير الفنان سعيد الصبر الذى يعتبر علامة في تاريخ فن الخزف المعاصر في مصر ... يعرض الفنان ٤٠ لنية خزفية بالمفهوم

في قاعة الخائنون بالزمالك يعرض الآن الفنان الخزاف محبى الدين حسين أعماله الخزفية ... ويعرض الخزاف قليلا جدا بالنسبة لعهد المعارض التى تفتح كل موسم وفي المعارض العملة تحتل أيضا مساحات قليلة وكانت قبل ذلك مقلقة تماما وأجتهات مرحلة من المناقشات حول اعتبارها فرقا من فروع الفن التشكيلى والتطبيقي وأجتهات المناقشات والحمد لله وأصبحت واحدة من فروع هذا الفن وخرج من مفهوم الحرف إلى حيز الفن ... ولعل سببا هاما من أسباب قلة معارض الخزف هو قلة الفنانين الخرافين فطحة الخزف أكثر من أى عمل فنى يمكن أن تكون قطعة فنية ويمكن أيضا

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين

اللقائ محبى الدين حسين



## ماذا يحدث إذا أثبت العلم

عدم الرؤية  
وأكد هذا  
أحد الشهود

## اشترك في الندوة :

• فضيلة الدكتور محمد الطيب  
 الختار رئيس جامعة الأزهر  
 السابق وعضو مجتمعي  
 البحوث الإسلامية والثقفة  
 العربية - فضيلة الدكتور محمد  
 الحصري هاشم أمين عام مجمع  
 البحوث الإسلامية - الدكتور  
 محمد علي الدين القفدي  
 الأستاذ المتفرغ بجامعة  
 القاهرة - الدكتور محمد فهم  
 محمود مدير العهد الأرصـد  
 بـالوآن - الدكتور منير أحمد  
 حمدي رئيس قسم الفلك بمركز  
 الأرصـد الملكية - الدكتور منير  
 أحمد اسماعيل خليفة الأستاذ  
 بهنسية الأزهر - محمد ملجي  
 بكر رئيس قسم التـنـاـجـج  
 والتقويم عـبـدالمحـصـه  
 المهديس مديرالمعهد الخاص  
 منير إدارة الحساب الخاص  
 بهنسية الملك - الدكتور عبد  
 القوي رثي عـبـد اـبـنـا سـمـاعـد  
 كـتـبـة عـلـوم القـاـهـرة - الدكتور  
 محمد عـبـدالسلام مـرعي  
 والكـتـوب مـصـد جـي شـلبي  
 المـرـسـم بـقـسـم الفـلـك بـعـلـوم  
 القـاـهـرة - عـالـم عـبـدالـقـاـر  
 عـبـدالـوـهـبـي مـدـبـس مـسـاعـد  
 بـجـاـرة القـاـهـرة وعضو الجـمـعيـة  
 الخـبـريـة

محمود مراد  
والقسم الدينى

هذا هو بيت القصيد والمشكلة !  
والله سبحانه وتعالى يقول : يسألوكم عن الأمانة قل  
هو موقفتي للناس والحق .. لا أخرج .. لأنه يتم له  
قصة محددة من الأرضي هي : مكة .. كما كنا  
للكثير النجار .. فإن أله مكة هم الذين يحددونه .. أما  
الباقى فلا .. فإنه إذا ثبت علميان أن الهلال لم يولد فمن  
الحدث القول أنه شوهد ! هذا كلام فارغ لكنه لئلافس  
يحدث عندنا .. فقد حدث أنه لم يثبت ميلاد الهلال  
عليك أنقل قبل لنا أنه ولد وأن اليوم التالي هو بداية  
رمضان !

لطفا هذا عثم لأنهم اتبعوا بلدة آخر .. وأنا  
للعالم المصطفى لم أؤمن بالله وأقترت في البيت الذي قيل  
أنه أول رمضان وصمت فيها بعده وأتيمت الشهر  
بالحساب البلى الذي أطمئن له ..

أفنا لا يجب أن نؤمن ونطمئن شخصين يقولان  
أنهما شاهدوا أو لم يشاهدوا الهلال !

إن الاسلام يشترط ميلاد الهلال قبل غروب الشمس  
وعلمك أن ما بعد الغروب لم تكن مشاهدته .. وهذا  
بمقتضى أن تكون المشاهدة بعد ثبوت ميلاد الهلال  
لأنه أحياناً ينحط الأمر على المشاهدة .. وحدث مرة أن  
قال أحدهم أنه شاهد الهلال .. فقلت له : هل أنت  
متأكد ؟ فنظر عينيته التي أرجلها .. نعم .. وما هو هلال  
آخر ! أو الحقيقة لم يكن الرجل يرى سوى سرة  
بضياء طويلة من حاجبه فوق العين !!

## خط التاريخ الدولي

من هنا ، يجب أن تتبين والحسابات العلمية الفلكية  
على مدار الهلال من مكانه لناقتا تكتي لرويته عبر  
الغروب حتى لا يكون هناك خداع بصري أو ادراج  
كاتب ولذا فان لكل مكان - كما قال الفلكي النجاشي -  
ان يحدد رؤيته الخاصة ومطالعه واحكامه الخاصة ..  
ولذا اقول انه لا يوجد سوى محدد في الكرة الأرضية ..  
وعبر فكرة ، يوجد خدع غير السجدة الهلدي اسمه ، خط  
التاريخ للدول ، اذا عبرت الطائرة يزيد الزمن  
بالنسبة لها ميلا وما إذا تقصص زمنها يوم .. ومن  
ثم فانه لايسر في اختلاف المواقف بين البلاد .. وفي  
مصر يجب ان نعتد على حساباتها واجهزتنا العلمية  
بمقدم خبوتات مركزتنا العلمية فقد عرفنا ذلك وعلموه  
سنة ١٩٠٢ منذ اسماعيل الفلكي .

❖ الدكتور محمد الطليبي النجاشي : يذكر القرطبي في  
تفسيره لقول الله سبحانه وتعالى : شهر رمضان الذي  
انزل فيه القرآن .. الى اخر الآية ان رمضان قد  
انقضى على ان لكل بلد رؤيته ثم يقول روى مسلم عن  
عمر بن الخطاب ان لم الفضل بنت الحارث بعت - اى كرم - إلى  
كربلاء يوم النشام .. يقول كرم : قدمت الشام فقصيت  
حاجتها من استسأل على رمضان قال يا بلشام ربي  
والله وراه الناس يوم الجمعة ثم قصت الحديث في  
أهل الشام فسألني عبدالله بن عباس رضى الله  
عنهما قال : ربي رايت أهل الشام ؟ قلت : ايدانه  
ليلة النشام وكنا مغوية صامم الناس معه  
الجمعة . فقال لصلنا ليلة النشام وسقط  
نصوم حتى تكمل رمضان ثلاثين يوما او ترى الهلال  
يوم ٢٩ يوما . او لتكتفي برؤية أهل الشام . قال :  
لا .. هكذا ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، رواء  
احد وسلم .

• الإهرام : فضيلة الدكتور الخنجر ..  
 قلمت في بداية الحديث إنه من الممكن أن تتفق  
 الدول الإسلامية ..  
 الدكتور محمد الطيب الخنجر : في وثقة عرفة والبيد  
 لأن عرفة تامة معينة على الأرض ..  
 لكن بداية رمضان ؟  
 الدكتور محمد الطيب الخنجر : بداية رمضان ..  
 لكن دولة ان تحدها ..  
 الدكتور جمال الدين القندي : أضيف ان مصر أولى  
 من اتباع الحكم مركزا الاسلامي والعلمى ،  
 لان الامم لا تزال الناحية موضوع  
 خلاف .. و اى جميع النصوص  
 الاسلامية ؟  
 الدكتور الحسيني فاشم : كان الرسول صلى الله  
 وسلم اذ رأى الجبال يستبج بالدعوات  
 حات . يقول : اللهم اعلى عليا باليمن والايما  
 والاد الاسلام . روى يزيدي الله . هلال رند  
 اللهم اجعله على الافة الاسلامية حلال رند  
 باب العالمين

ما يقولون ، ترى النملة السوداء في الليلة  
فكيف يمكن ان يكون هناك اى خلاف في  
هذا ؟ وما مطلع القمر ؟ هذا لا يمكن .. ان  
نعمد على الحسابات العلمية التي نحصل  
عليها من اساس علمية دقيقة . ولا يجب ايدا  
الاهمال ونطرح جنبنا الحسابات العلمية  
التي يمكن ان ترى الشيء على حقيقته وثقة  
فيها .

نعمد اننا يجب ان نعمد على حساباتنا العلمية  
سندا .. لا اذنا فقط بل حسابات الاسلاميه على ان  
اسلاميه كبرى مثل مصر او السعوديه ، هي  
هذا الموضوع ويكون هناك اتفاق كامل على  
رأى انه من الخير ونحن في بلد الازهر ان  
اقتننا لحديث ولا علاقة لها بباية دولة  
ان يكون لنا كحيثنا الخاص ونحن نعمد  
عليه علميه ، وقد قلنا ان هذا ان كان  
يحصل خلاف مثلا في يوم عرفة ،  
ان يوم عرفة ، يجب ان يكون واحدا  
مبين .. فماذا يكون الحال إذا حصل خلاف  
في السعوديه ؟ انني اقول بان يوم عرفة  
سعوديه لكي تتحدد .. اما في غير ذلك وفي  
غير قيعاب ان نعمد على الحسابات  
العلميه .

[illegible]

أصبحت المسألة .. مرضاً مزمناً يجيء باوجاعه مع الاستعداد لشهر رمضان الكريم كل عام .. وصارت قضية خلافية تفتلح من حولها ويسببها الآراء بل وتفتلك أيضاً وتصل إلى حد الاشتباك الدامي بالحجج والأسانيد كما حدث في العام الماضي عند ما افتتحت فضيلة المفتي ببداية رمضان قصص الآراء بالقرار ملا رحمة !

من هنا .. بدت القضية مستحيلة  
الحل مع انها ليست كذلك .. واختلف  
فيها الى حد التناقض : لا علماء الدين  
مع علماء الفلك وقط .. وانما علماء  
الدين بعضهم مع بعض .. على ان  
هذه المعركة الدينية العلمية ليست  
مصرية محلية لكنها أيضا اسلامية  
عالمية اذ تمس في الصميم ملايين  
المسلمين في عشرات الدول الاسلامية  
بما يترتب عليه من تأثير جوهري في  
نظام حياة الفرد والدولة .. اكثر من  
ذلك فان اختلاف بداية شهر رمضان  
بين دولة واخرى يؤثر في تادية  
شعائر مقدسة كتحديد يوم الوقوف  
على عرفات .. ثم هو قبل كل ذلك  
وبعده يمس الدين نفسه ويلقى ظلا  
على صورته .. وبسط ما يقال : هل  
المسلمون لا يزالون يعيشون في  
جهالة دون الاستفادة بالعلم  
وتطبيقاته ؟

ولهذا السبب انعقدت عشتات المؤتمرات سواء على مستوى دولة اسلامية، او على مستوى الدول الاسلامية كلها .. ومنذ عام ١٩٣٥ وهذه اللقاءات العلمية لا تنقطع لكن بلا اتفاق الاعلى ضرورة دراسة الموضوع في اجتماع مشترك بين رجال الدين ورجال العلم .. فهل تمت هذه الاجتماعات ؟ هل توصل علماء المسلمين إلى قرار؟ ولذلك لا تزال تختلف حول استطلاع هلال رمضان فيرى البعض ضرورة تأخذ بالحسابات والأجزة الفلكية العلمية ويرى البعض الآخر

الاستمرار في الاعتماد  
 على شاهد الرؤية الذي  
 يرى الهلال بالعين  
 المجردة ؟ لماذا لا يزال  
 الخلاف قائما حول  
 رؤية هلال رمضان وهل  
 تكون بالعلم أم  
 بالعين ؟ وهل من  
 الممكن ان تتفق مع  
 البلاد العربية  
 والإسلامية بدلا من  
 هذا التضارب ؟

هذه كلها وغيرها أسئلة رأى الأهرام - ونحن نستعد لاستقبال شهر الكريم - أن يطرحها بالجمع علماء الدين ورجال العلم لا يريد النقاش .. وإنما في محاولة مدّة وموضوعية للوصول إلى قرار يحدد بشأن « هلال رمضان ».

سوف نقف نهاية الليللة وبداية سقنراق !

[illegible]

## لحسابات العلمية أصدق

ورأيي ان تكون بداية الشهر القمري في اية دولة خاضعة لروية أهلها للهِلال .. وحينما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : صوموا لرويتهم واقفروا لرويتهم كان المعروف في ذلك الوقت ان الله لا يملك لروية اسماعية لا يمكنه الاتصال بآية دولة اخرى لان المواصلات السليكة والاسلاك لم تكن موجودة .. ومن هنا كانت كل دولة تتكل على نفسها في رؤية الهلال .. وبما ان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يتخلل من الهوى وانتمى الى هو وحى يوحى فمعنى ذلك ان الله يعلم كل شيء على تلك اساسات اتصالات سريعة تجعل لاهل الرسول صلى الله عليه وسلم ما يقول بان الله على حدة ان تتحد الصليبا وبمايسا في ذلك رؤيتهم للهلال .. ولا يمكن ان تكون هذه الروية اعاد وشاملة لجميع الدول ..

الآراء جميعا .. أى انه يصح لك ان تصوم بعطلة  
الهلال بالنسبة اليك .. ويصح لك ان تقدر بالحساب  
العلمي ..

وقد بين العلماء ان لا تجزئ بطريقة واحدة ولكن تتحدث في مجال التفصيل فقط .  
الطريقة التي تفصلها لا تفرضها على المسلمين ..  
لانه قد يأتي زمن يرون فيه منهجا غير هذا المنهج ..  
التي افصله . ولقد هتفت مسألة تضييق ..  
تتحدى مطلع الهلال علميا مرصدا وايضا على مستوى  
الأفراد الذين يشاهدونه ، وعلى السعودية بحكم ما فيها  
من أماكن مقدسة .. علينا جميعا ان ندرى ونتفكر  
لهذا تضييق علميا او بطريقة مرسوة اننا قد نأثر الناس  
والتعاميم بعد تعليمهم ان يكونوا معنا .. وإذا هم اواروا  
الهلال واقنعوا بذلك علينا ان نكون معهم .. وهذا في  
رأى بعض الأنصاف  
❖ الأهم : قلتم ان تتحدى باكثر من

وسيلة .. فما هو الموقف إذا أثبت العلم عدم ميلاد الجهل وبالتالي عدم ظهوره .. وقيل عند الرزية انه قد ولد .. وقد ظهر ؟

● الدكتور الحسيني هاشم .. عندما قاعده هي ان الراي الخيب مقدم على القياس وهذا امر متبع في كل شيء .. اقول انا متحقق من هذا امر شاهدته في المكان اللطاني وتقبل انك انت اكد لك ثره .. فالفضل هو الرزية ..

لن الانبائات يكون مبنيا على دليل .. وحيث ان ثري اذنا لان عندك الانبائات كذا .. ما .. ان فطرت

• الأهرام : سواء كان بالطريقة العلمية أو بالتشاهدة \*


• الدكتور الحسيني هاشم : هذا هو المقروض لأن

علماء الدين والفلك يناقشون القضية  
ويطرحون آراءهم للحل ولا مكانية  
توحيد بداية رمضان في الدول العربية

ان قضية الهلال .. قضية جرى بحثها دينا قديما  
في ضوء الآية القرآنية والاحاديث النبوية . والمنطق عليه  
من نفس الحديث ان نسمي برضاى لزوية الهلال وان  
نظير لزيوتيه بعده .. وقد راجعت المعلومات فوجدت ان  
الكل اراء تقوّل يجوز ان يصوم كل بلد على اداء بعد عن  
الكل اراء اختلفت مسافة له صرر اى اكثر من ثمانين كيلو  
مترا وهذه اراء تدل على صحة كل الدعوة الاسلامية  
وعلماء الاسلام وان الدين يسر ... وقالت اراء اخرى انه  
يجوز لاصحاب المظالم الواحد ان يتفكوا في يوم صومهم  
اذا اتحدت المطامع .. فقبل ايضا انه يصح صومهم  
بالحساب ..

**يقنعونا .. او .. نقنعهم !**

في ضوء هذا أجدني لا أستطيع بأن القول مفروض  
رايا وان نجبر المسلمين عليه ملام قد قيل بهذه

The Casio logo is prominently displayed in the upper left corner of the advertisement. It features the word "CASIO" in a bold, sans-serif font, with a stylized "C" that incorporates a small "1959" date. The logo is set against a dark, textured background that resembles a close-up of a watch face or a mechanical component.

حتى في ضوء  
فتاة  
آلة حاسبة للمك

من عتبه ك سكر المصنوع ب  
ذاكرتان - ٢ - علامات

JS 20  
مخزونه الحكي - ٢٠٠٠

خاصية تمامها الى اليمين

الوكلاء مبيعات: كايرو تريتديج لمخمس وزركا  
CASIO COMPUTER CO., LTD.

كاسيو: الاولى في



رای فضیلة  
 الشيخ الشعراوي  
 بداية الشهر بميلاد  
 الهلال لا برؤيته

□ يقول داعية الإسلام فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي انه من الحجج ان يكثر الجدل حول هذه المسألة في كل عام دون ان ينتهي العلماء الى رأى محدد... ونحن اذا نظرنا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، نحن امة امية. لا تحسب ولا تكتب، لانكنا قلنا ربط بداية الصوم بوقت الهلال في ذلك الوقت ولعلنا ان الرؤية كانت هي الوسيلة المتاحة والمعروفة في ذلك الوقت لامة امية لا تعرف الكتابة والحساب. وعندما ارتفعت هذه الامية عنا واصبحتنا قادرين على الحساب والكتابة فاعتقد بان الحديث يتنجح لنا وسيلة اخرى للمعرفة بغير وسيلة الزاوية. واعتقد ان اختلاف المطالع الايام الاسلامية لا يشنا عندنا فارق كبير يخل بالايام وان اخل بالساعات وارى انه لا ضرورة في حساب بدء الشهر العربي بالفترة التي يمكن ان يحد فيها الهلال بعد الغروب - لا مكتوبة رؤيته - انما عند الحساب بوقت ميلاد الهلال ظلمنا اننا استغنينا بحساباتنا ان نصل الى ذلك الموعد

القاعدة هي انه من الممكن ان ترى انت ولا ترى آ...  
ويصبح رأيك مجرد ادعاء مادامت لغة وعلا...  
محمد علي بكري : اني اعتقد ان القول بـ **زُورِيَّة**  
البلال برفع عدم ثبوته حسانيا فهذا امر مشكوك فيه .  
والفاضل هو الحسب والحديث حديث الترسول صلى الله  
عليه وسلم يقول ما معناه انه امية لا تختص ولا  
تنسب فلا تصوموا حتى تروا الهلال فان تم عليكم  
فاكلوا عدة شعبان ثلاثين يوما . -والرسول صلى الله  
عليه وسلم ما يشير الى الحسب بقوله : ثم امة امية  
لا تختص ولا تنسب . لماذا قال هذا ؟  
لقد اعطانا الترسول الكريم الاشارة الى انه اذا  
وصلت اعلام الاسلاميين من الامية الى ان تكذب  
ونسب لاعلميا ان تحترم الحسب وتحتج به .  
ولعل اسبقنا الفاضل بوقفتنا على الحسب  
الصحة ودقته لانه يعتقد على اساس صحيحة  
وسليمة .

الحوار مستمر  
الجمعة: القائمة

100



**DS-2**

آلة للمكتب  
١٢ روتينا •  
ذاكرتان • ٢٠ • ٢٠ • ٢٠ •  
علامات عذبة كاملاً

**حتى في ضوء شمعة - إنها تعمل بكفاءة!**  
قالت كاسيو للطائرات وداعاً  
آلة حاسبة للمكتب تعمل بالطاقة الضوئية (حتى لو كان الضوء خافتاً)

الآن أصبح باستطاعتك اقتناء آلة حاسبة للمكتب كاسيو تعمل بالطاقة الضوئية. حتى لو كان ضوء شمعه فإنه كاف لتشغيل الآلة بالإضافة إلى لوحة مفاتيح كبيرة وشاشة كبيرة سهلة القراءة وكذلك إمكان عمل الحسابات المعقدة والمستمرة بأقل مجهود.

الآن تستطيع أن تنسى تمامًا الطراريات والكهرباء والمحول - وكل ذلك توفيرًا وفنقات لتشغيل الآلة.

١٠٠٠  
٢٠٥٥  
٣٠٤٥

كاسو: الأولى في إنتاج الآلات الحاسبة - ماكينات الصرافة - الأجهزة الموسيقية

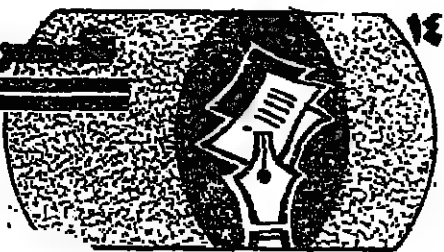












# من مذكرات كوزيما

١٨٨٢  
٢ مارس : ر. ه. : حقا ، ان مايتوق اليه المرء في شيايه ، ينال منه اكثر من كفايته . ولا يمكن القول بانني تشوقت الى الشهرة ، وانما ، بطريق مخالف شئت ان اوقف الى لحن اصيل ، يكون ملكي وحدي . شيء غير مألوف بيوتوق ، او فيبر ، وتحت منذ البداية اؤلف الموسيقى بفكرة التأخير على المستمع . ولا استغرق في التاملات مثل شومان .

٣٠ أغسطس : تغافر باريوت لآخر مرة . وتبلغ قصي فندرامين بليديتي . وهناك وصلنا اخبار بان مئس فون بيولو ، طليق كوزيما ، يدخل مصحة . مما يوكد في كوزيما كافة شعورها القديم بالذنب . وحقيقة الخبر تنفي عن مطلقا انه جن .

١٨ ديسمبر : هربت الى حجرتي ، ورايت في مخيلتي حانس امامي ، وحيدا في المصحة ، فاكاد اصرخ . ثم اتضرع لرب يرحمني .

١٩ ديسمبر : اشرفت الشمس . ر. ه. يوم الخروج بصحبي . فخرجت السباح في البقاء في البيت . مما انار غضبي . فخرجت منه . ويذهب هو ليعيد البروفة . ويعود الى المنزل لاني ابتني ايفا . وهي سعادتي واجاد لاني العون ببقاء ربي . ر. ه. عا مع الاولاد . واخبرنا بان البروفة كلفت ناجحة وقيل العشاء جيء . ر. ه. الى حجرتي ابنتي لذي المعين . فخشيت اثر ذلك على ايفا . فيذهب عنى بزوج سوداوي .

لا ادري . وينبغي ان اسال شياطين الحياة . ولكن المرارة تعرض على القول بان لامعني البيت لتاسع عددي . ويبدو التمر في كلبية خفية . ر. ه. في اسوا حالات الغضب . يتهمني بانني لا افيهم . فاتبعه ثورا الى حجرته . واساله المغفرة . فلهله يكتشف دخيلة فوادى فيفي في . يخبئني . وهو متان . بانني كل شيء له . وبدوني لياسوي فتلا . لقد عاد من البروفة متفكرا ان اضطر الى قيادة فصلين لينيبي كل شيء . وكل شعور وكل الام . يتسائل عما اذا كان رجل سوء . ولكنه ليس كذلك . استسبحه . وابتهل الى ربي ان يرحمني . فيهدا وينفذ الى سريره وينام . واتمدد انارافقي الصورة الغضبية التي تلتصقت منذ اليوم السابق .

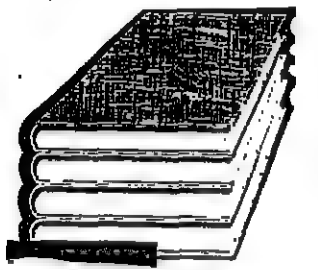
١٨٨٣  
١٠ يناير ١٨٨٣ : خام . ر. ه. في اطيب الممكن حالا وكان عموفا . فاقبله له متعبه ولن استعيد صحتي مادام على حاله وزواجه . قلت له : ان كان في كلامه وسلوكه يؤثرني على الآخرين . فالفضل له . ولعلهم بانني سعيدة حتى في عذابي معه . وهذه المشاعر تتعلمني فتنيت في اجنحة ارتفع بها عن متاعب الالام .



حسين فوزي

وكتت ضيفا - بفضل صلتى بصحيفة الامام - مع المرحومة حرمي على الاحتفال وزيارتا في اسرة على بعد مائة ميل من المسرح التاريخي العجيب وانكرنا احضارنا . الهولندي الطائر . . . اساطين الغناء في نورمبرج . . . نريستان وايزنولد . . . واحدة من رابعة . النيليون . . . لا انكرها مع الاسف بسبب المرات الكثيرة التي حضرت فيها اعمال ريشارد فاغنر في مسرح اوبرا باريس . ومونين . وتولوز ( مدينتي الجميلة ) التي حضرت فيها الرابعية ( الترانويجا ) كلها في مسرحها الشهير باسم . لكليبول .

باريس ٣ سبتمبر ١٩٨٠ .



## قاموس فلسفي للبيولوجيا يؤكد دور العلم في تدعيم الأديان من أرسطو الى حداق الحيوان ، قاموس فلسفي لعلم الأحياء

تأليف : بيتر ميداوار وجين ميداوار - الناشر : دار النشر .

الميليني . اما حداق الحيوان فهي الكلمة الأخيرة ( ملقا لاسما وبدايته في اللغة الانجليزية ) . . . والجديد في القاموس . هو تأكيد على زعة . ذوات المعرفة العلمية . عند حدود معينة وقواعد مطلقة تتيج للعلم الانطلاق منها . فلاشك العلمي . يختلف عن الشك الفلسفي . الاول يهدف الى التخيير او الاعتدال . الثاني المعرفة بازدياد المعرفة نفسها او بالتشكيك في المعرفة . وفي قوانين الحياة والثاني يهدف ببساطة الى اليقين . اي الى الايمان الثابت بقم ثابتة . وفي نهاية المقدمة . يكتفي الزوجان السعيدان : لا العلم الذي اخذ اسسته من الصيريين القدماء من

التي تقرر ان الانبياء اي زواج . حينما يعود الزوج الكاح لخفا . فقليله زوجته بزوجة من الاتهامات بنه عا متفكرا لانه كان يخونها .

لا يمكن - وفق نظرة المؤلفين ان يكون العلم خلتا للحقيقة . ولا خلتا للايمان على العكس . لقد كان العلم دائما وعلم الاحياء بوجه خاص سندا دائما للحقيقة وللانسان وخاصة عندما تحور من الخرافة . وعندما شعر بأنه موضع لفة . اجتمع فلزدهر وصاروسيلة ايضا للدفاع عن الحياة . حينما يصحح موضوما . للشك . منها بالخيانة . تضمنل قوته . ويصحح سندا للخرافة وقتة الايمان .

تأليف : بيتر ميداوار وجين ميداوار - الناشر : دار النشر .

الميليني . اما حداق الحيوان فهي الكلمة الأخيرة ( ملقا لاسما وبدايته في اللغة الانجليزية ) . . . والجديد في القاموس . هو تأكيد على زعة . ذوات المعرفة العلمية . عند حدود معينة وقواعد مطلقة تتيج للعلم الانطلاق منها . فلاشك العلمي . يختلف عن الشك الفلسفي . الاول يهدف الى التخيير او الاعتدال . الثاني المعرفة بازدياد المعرفة نفسها او بالتشكيك في المعرفة . وفي قوانين الحياة والثاني يهدف ببساطة الى اليقين . اي الى الايمان الثابت بقم ثابتة . وفي نهاية المقدمة . يكتفي الزوجان السعيدان : لا العلم الذي اخذ اسسته من الصيريين القدماء من

## « الوعى »

# ينقذ المستقبل من تزييف الماضى

ولم يعيا ايدا بضمونه . وبعد نحو ثلاثة قرون ونصف . ادرك السلطان العثماني سليم شاه هذا الدرس . ولكنه استوق على التراث لنفسه . وهذا . الاستيلاء . لم يؤسس للعظمى شرعية . تزييد عما اعترف هو به لثمة الذي اغتصبه . واعاد ابتكاره . من قامة كما ان هذا الاستيلاء . وماضيه من محاولة تزييف ايله . باستمرار الماضى . لم يمنع التاريخ الواقعي . من التطور التقني نحو المستقبل فلتا . بسطلته . وبرزه وراء التطورات الواقعية التي كان لابد ان تحدث . وحدث بالفعل . اما التراث الحقيقي . فقد استمر . وواصل حياته نحو الازدهار . عبر تقليدات التطورات التقنية التي حاولت تزييفه . وترويضه لصنع مستقبل غير طبيعي . وكان هذا . التراث الحقيقي . هو الثقافة الوعوى ( العربية الاسلامية ) وحضارتها المستقلة التي تزهو الان . وتواجه ايضا تقلبات جديدة . ومحاولات جديدة للتزييف بالابتكار رغم مروس المضى كان . المستقبل غير الطبيعي . الذي اراده سليم شاه العثماني . وخلفاؤه . بفرغى الى المجتمع المصري - مثلا - هذا الجسد الحى - الجسد ميتا غريبا . سلطة قديمة اجنبية . وتقلدات اجنبية ترويضه الزمن وشكلا زائفا . لا علاقة له بالمشغون الفخر للتراث

ولكن . الوعى . - اي المعرفة الموضوعية - المجردة من الهوى . بالواقع . واكتشاف وفهم القوانين الموضوعية ايضا لهذا الواقع نفسه . بعد معرفته . هو الذى فرض ان يلائم الجسد الحى ذلك الجسد الميتا . واكتشورتا العلم الحديث علماء مصر وشيوخها منذ القرن الثامن عشر . وهذه قصة اخرى

المشكلة انه قبل قرنين من الزمان . كان من الممكن ان يتخلق هذا الوعى الشاق . تلقائيا . وقتل اجسادنا كانت لديهم سعة طوية من الزمن ينضجون فيها وعيهم على ميل وفي استقلال عن مؤثرات التزييف التي قد يفرضها عليهم علمهم . واكتشورتا العلم الحديث ان . الوعى . لا يتخلق مستمعا بكل هذه الحرية . ويكل هذا التمثل . يتخلق الوعى - في الغرب وفي الشرق على السواء - الان . من خلال صرا عظمي مع كل مايريد . مريضا . ومع كل مايريد مضروفا . ومع كل - حتى - اصوله . ويتخلق الوعى - لهذا السبب - سريريا . وما لم يكن مهيئا بالبريد ومصرته بالمستقبل - انزاع الى حيث يريد له مرفوفا او مضروفا . والهدف دائما هو الاستيلاء على جسدنا الحى . وروحنا . ومعها المستقبل

### سامي خشبة

واحدة من ابرز منتق الخداع السياسي والاجتماعي . او الانفصام الثلاثي لشخصية واحد من اوائل النظم . الحديثة . في الغرب . والوعى الانساني بالماضى . اي بالتاريخ . لا يكون له معنى الا بالوعى بالمستقبل . وليس هذا النوع من الوعى محاولة للتزييف بما ستكون عليه الأوضاع والعلاقات . وانما هو محاولة لضمان استمرار قدر اللازم من التوازن بين التطورات الثقافية للمجتمع . التي تحدث بالضرورة ويصفر النظر عن ارادة الناس . وتظهر من قبل . تلقائيا . او اصطنعت واستمرت حتى اصبحت جزءا عضويا من الواقع القائم لغت بين الماضى وبين المستقبل معا . على حد قول هوبسيام

واعترف بان هذا الكلام المجرد يبدو من وجوه عديدة غامضا . او علاقة له بالتاريخ الحقيقي الذي علته الناس ويحيونه ولكن تاريخنا نحن قد يمينا بفعل نموذجي حينما اسقط التتار الخلافة العباسية في بغداد . نجح السلطان المملوكي بيبرس في احيائها في القاهرة حفاظا على احدى ركائز وجود الدولة الاسلامية في ذلك العصر . وحتى يضمن لسلطته . هو . الاساس الشرعي حينما حصل لنفسه على تفويض من الخلافة وقلعه مواكب تولية الخلفاء العباسيين بمصر المملوكية بصور . رموز الخلافة وشعارها . . . بدما من العملة والبردة والعبادة . الى السيف وحتى التوقيع . ولكن لم يكن لولا الخلفاء التي نوع من السلطة . رغم شعائر الاجال التي كانت تحيط بهم في البداية . ولكن مع تزايد سطوة المماليك . وتدعيم سلطتهم . تقاتلت بالفعل كل مظاهر وشعائر الاجال - مع الابقاء على رموز العملة والسيف والبردة والعبادة والتوقيع . ولم يصنع للخلافة قمع سوى تفويضه على مرسوم تفويض السلطان - الذي يختاره المماليك - او ارسل الخلافة الى مقياس النيل اذا تقرر الغيضان . او ارسله للصحرى للصلاة اذا وقع الطاعون .

كانت سلطة المماليك تطورا تلقائيا . وكانت مؤسسة الخلافة . تراثا . حكمت عليه التطورات التالية لقيمه بالضمور . رغم اهميته في مصر : وراة السلطان المملوكي بيبرس . ان يحفظ على التوازن بين التطور الذي افرد سلطته . هو . وبين المذى القام الذي حفظه لتقنين التراث . فلسطين . شكل . التراث

### عطاءات ومناقصات

الإصلاح الزراعي بالبحيرة  
تعان المديرية عن مناقصة توريد عدد ٣٥٠٠ دجاجة بياض جاربس في الفترة من ١٥/٥ حتى ٢٠/٥ ١٩٨٤ .

وتحدد الاثني ١١/١١/١٩٨٤  
لجنة تصفية المصارف بطن  
المديرية بتمويل حيث تطلب كراسة الشروط ونظير عشرين جنيتا للمصحة وينشر ثابتن ابتدائي ٢٠/٥ يكل الى ١٠/٦ عند رسو العطاء .

شركة النصر للأغذية  
الحقوقة لها  
الادارة العامة - بقها  
قليوبية  
مناقصة عامة رقم ٢٦٠/م ١٩٨٤  
تعان بين حاجتها الى الاتي -  
بال حولة - برعة - طن  
عدد ٢٠٠ . سيارة نقل فان اثنين  
عدد ١٠٠ . سيارة ميكروبيس  
عدد ٣٠٠ . ركبتي  
معدات استرجاع وتثبيت  
الاطارات ذات الحجم الكبير  
والصغير  
بضاعة حاضرة خالصة  
الرسوم الجركية  
تقدم العطاءات داخل مفاريف  
معلقة باسم السيد المهندس  
رئيس قطاع الاحتياجات  
مصحوبة بتمامين ابتدائي ثمة  
٢٠٠ . و في قيمة العطاء نقدا او  
بشيك مقبول الدفع براد الى  
٢٠٠ . عند رسو العطاء وذلك في  
ميدع تصاد الساعة الثانية عشر  
١٩٨٤ يوم السبت الموافق ١٦/٦  
١٩٨٤ وهو ميدع نشر بالبريد  
بالادارة العامة بقها قلوبية  
بشيك تقديم صورة من  
البطاقة الضريبية واخر الفرار  
سداد صريبي تقديم البطاقة  
الواردة بد ايمك او بون  
التامين الانداسي

### عطاءات ومناقصات

المقاولون العرب  
عثمان احمد عثمان وشركاه  
ادارة الاحتياجات  
٣٦ شارع الجمهورية - الدور  
السابق  
مناقصة عامة رقم ٨٤/٨٣/٧٨  
تعان الشركة عن حاجتها الى :  
معدات ووش ولحام  
تسحب كراسة الشروط  
والمواصفات من العنوان قديم  
تغير مبلغ عشرين جنيا قديم  
العروض خلال ثلاثة اسابيع من  
تاريخ النشر مصحوبة بتمامين  
ابتدائي ٢٠/٥ من قيمة العطاء .

جامعة الأزهر  
تعان في مناقصة عامة بين  
القطاعين العام والخاص عن  
حاجتها الى :  
٤ سيارة ميكروبيس سعة ٢٦  
وقد حددت الساعة الثانية  
عشر ظهر يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٤/٧/٢٠ م موعدا لعقد لجنة  
فتح المقاريف وذلك بمقر ادارة  
المشتريات الخلية بمبنى الادارة  
خلف مبنى كلية الشريعة  
والقانون بالدراسة

### عطاءات ومناقصات

وزارة الزراعة  
الادارة العامة للمهندسة  
الدنية  
تعان للقطاعين العام والخاص  
عن طرح عملي انشاء مخازن  
بصديقة الحيوان بالجيزة -  
محافظه الجيزة في مناقصة عامة  
تحدد لفتح مغاريفها الساعة  
الثانية عشر ظهر يوم ٢٧/٥  
١٩٨٤ .

وتطلب العطاءات من الادارة  
الادارية العامة رقم ١٥٠ مليد ومن  
قلعة العطاء والرسومات ثمانون  
جنيا بخلاف خمسة جنيتا في  
حالة طلبها بالبريد ويشترط  
تقديم البطاقة مكتب تسجيل مقاول  
والبطاقة الضريبية وصورهما  
عند الشراء على ان تقدم  
العطاءات مصحوبة بسابقة  
اعمال وثابتن مؤقت بنسبة ١٪  
من قيمة العطاء يكل الى ٥٪ عند  
رسو العطاء .

الجمعية التعاونية للبناء  
والاسكان والخدمات  
للعاملين بمجالس الدفاع الوطني  
وعلائهم  
تعان عن مناقصة عامة لتوريد  
وتركيب عدد ( ٨ ) مصعدا  
كهريوتية بشروط العاملين بمدينة  
الاسكندرية والمحد لها خدمة  
الاجد الموافق ١٠/٦/١٩٨٤  
الساعة الثانية عشر ظهر موعدا  
لفتح المقاريف بمقر الجمعية  
بمبنى مجلس الدفاع الوطني  
بوكبرى القبة . ويمكن سحب  
العطاءات من المقر المذكور نظير  
سداد مبلغ خصون جنيا  
للشركة الواحدة على ان يكون  
العطاء مصحوبا بتمامين ابتدائي  
٢٠٪ من قيمته يراز الى ٥٪ عند  
رسو العطاء ذلك ترفق شهادة  
بسيطة الاعمال وصورة البطاقة  
الضريبية . وللجمعية الحق في  
قبول او رفض اى عطاء دون ابداء  
الاسباب

### عطاءات ومناقصات

مديرية الصحة بالقليوب  
تقبل عطاءات للتأمين الطبي  
بالقويوم بين القطاعين العام  
والخاص حتى الساعة ١٢ الثانية  
عشر ظهر يوم ٢٦/٥/١٩٨٤  
عن مناقصة العامة لتوريد  
مكتب وموايل بالهرم عن  
كهريوتية واتوات مطبخ -  
مطبخ ومغوشات اجرة طيبة والات  
جراحية ومستلزمات طبية -  
ذوات ومستلزمات واقسام شعبة  
للعام ١٩٨٤/٨٣/٨٣ وتطلب كراسة  
الشروط والمواصفات من التعوين  
الطبي بالقويوم على عرضها ثمانية  
مقابل - ٥ خمسة جنيتا ثمن  
الكراسة خلاف البريد مع الالتزام  
بالشروط وكون العطاء مصحوبا  
بتمامين ٢٠٪ يكل الى ١٠٪ من  
بتمامين ٢٠٪ يكل الى ١٠٪ من  
السجل باسم مدير عام الادارة  
العاملة للشئون المالية والادارية  
بدار طباعة التق كين بريد  
الضريبية  
٨٤/٣٣٧٢  
شركة القاهرة  
للملبوسات والتركيو  
٦ شارع المدارس/حداق القبة/  
القاهرة  
تعان الشركة عن طرح  
المنافسة العامة رقم ٨٤/٨٣/٨٤  
بين القطاعين العام والخاص  
للقليم باعاصل التخليص  
والترخيص . معا على رسنل  
التصدي التي تقوم الشركة  
باصدارها بالاسكندرية خلال عام  
٨٤/٨٤ . واخذت لفتح مغاريفها  
يوم السبت الموافق ١٦/٧/١٩٨٤  
الساعة الثانية عشر ظهر .

وتسحب كراسة الشروط من  
الادارة العامة للمشتريات  
والخازن بالعنوان عاليه . على ان  
تقدم العطاءات داخل مغاريف  
معلقة مصحوبة بتمامين ابتدائي  
٢٠٪ من اجمال قيمة العطاء يراز  
الى ٥٪ عند رسو العطاء باسم  
إلى ٥٪ عند رسو العطاء باسم  
رئيس قطاع  
الشئون المالية والتجارية او  
تسليم بياض الاسكندرية  
موايد العمل الرسمية بالعنوان  
عالية قبل ميدع فتح المغاريف

### عطاءات ومناقصات

البنك المركزي  
المصري  
تعان دار طباعة التق وقلبيته  
المركي المصري بالهرم عن  
حاجتها الى شراء وشك شوبة  
جديد حولة ٢٠٠ ( بنزين ) عن  
سولر ومجوز لتركيو جردل  
مضخة وسقاة بياض/ بضاعة  
حاضرة

تقدم العطاءات مصحوبة  
بالقويوم عن بيان اكمالات  
الصيانة والحصول على قطع  
الغيار وتاريخ التسليم في موعد  
قصاص خمسة عشر يوما من تاريخ  
الاعلان في مغاريف معلقة بالبريد  
السجل باسم مدير عام الادارة  
العاملة للشئون المالية والادارية  
بدار طباعة التق كين بريد  
الضريبية  
٨٤/٣٣٧٢  
شركة القاهرة  
للملبوسات والتركيو  
٦ شارع المدارس/حداق القبة/  
القاهرة  
تعان الشركة عن طرح  
المنافسة العامة رقم ٨٤/٨٣/٨٤  
بين القطاعين العام والخاص  
للقليم باعاصل التخليص  
والترخيص . معا على رسنل  
التصدي التي تقوم الشركة  
باصدارها بالاسكندرية خلال عام  
٨٤/٨٤ . واخذت لفتح مغاريفها  
يوم السبت الموافق ١٦/٧/١٩٨٤  
الساعة الثانية عشر ظهر .

وتسحب كراسة الشروط من  
الادارة العامة للمشتريات  
والخازن بالعنوان عاليه . على ان  
تقدم العطاءات داخل مغاريف  
معلقة مصحوبة بتمامين ابتدائي  
٢٠٪ من اجمال قيمة العطاء يراز  
الى ٥٪ عند رسو العطاء باسم  
إلى ٥٪ عند رسو العطاء باسم  
رئيس قطاع  
الشئون المالية والتجارية او  
تسليم بياض الاسكندرية  
موايد العمل الرسمية بالعنوان  
عالية قبل ميدع فتح المغاريف

### عطاءات ومناقصات

مصلحة دمع المصوغات  
والموازين  
تعان عن طرح المنافسة العامة  
رقم ٢٠٠  
وتسويكات  
بين متحمدي القطاعين العام  
والخاص وتقبل العطاءات حتى  
الساعة ١٢ ظهر يوم ١٦/٦/١٩٨٤  
١٩٨٤ ويمكن الحصول على كافة  
الشروط وموايل بالهرم عن  
الواحدة من مخازن مصلحة في  
موايدها الرسمية وبضاف ٢٠٠  
ملين من بطاها بالبريد وتقدم  
الطباها على ورقة ثمة ١٥٠  
ملين باسم السيد رئيس مصلحة  
مع تقديم البطاقة الضريبية  
٨٤/٣٣٧٢

مديرية الاسكان  
بيني سوف  
تعان للميرة في مناقصة عامة  
لماقو القطاعين عن عملية انشاء  
المركي السكني حافة جني  
سوف وقد حدد يوم الخميس  
الوافق ١٩٨٤/٦/١٤ الساعة  
الثانية عشر ظهر موعدا لفتح  
صنوق العطاءات وتطلب كراسة  
الشروط والمواصفات واليوم  
الرسومات من ادارة القطاع  
بالبديرية ومن الشخة مائتي  
جنيا واطلة جنيتا نظير  
ارسلها بالبريد  
على ان يقدم الماقل في الجلسة  
المعلقة للضريبة وسجل القيد  
توضيح منها اسمار قطع الغيار  
وكذا سابقا اعمل مستند من  
جهة حكومية كتبت كرامة لاماقل  
الفنية والمالية وان تكون سابقة  
الاعمال في مجال الفللق والاضل  
المصلحة معلقة من اللجنة  
الفنية والمالية ونوعية الاعمال  
المصممة للمصلحة محل  
الاعلان .

وان يلتفت الى العطاءات التي  
ترد بعد الموعد المحدد لفتح  
صنوق العطاءات او التي ترد  
بعد تاريخ ابتدائي بواقع ١/١  
من قيمة العطاء ٨٤/٣٣٧٢

### عطاءات ومناقصات

شركة السكر والنظتين  
المصرية  
مصانع تكرير السكر  
بالحوامدية  
تعان عن مناقصة عامة لتنفيذ  
الاتي  
اعمال مدينة بمركز بحث القصب  
بالحوامدية  
اعمال اسبتن - كرتصا لعام  
١٩٨٤ - ١٩٨٥ جلسة السبت  
١٩٨٤/٥/٢٦ الساعة الثانية  
عشر ظهرا بمقر الوحدة والشروط  
والقياسية مجانا .

وزارة الزراعة  
هيئة القطاع العام للتتمية  
الزراعية  
شركة النوبارية للمهندسة  
الزراعية والميككة  
ك ٤٨ طريق اسكندرية مصر  
الصحراوي  
اعلان عن مناقصة رقم ١٦ -  
٨٤/٨٣  
تعان للشركة بين سوردي  
القطاعين العام والخاص لتوريد  
مجموعة ريع وضغط مياه بضاعة  
حاضرة بالمواصفات الاتية :  
١ - تصرف ٢٥٠ م ٣/٣ ساعة  
٢ - ضغط جو  
٣ - ترتيبية بمحرك ديزل قدرة  
معددة بمعد لفت تسحق  
بتحويها مستقبلا للعمل بمحرك  
كهريوت  
وقد حددت يوم الاربعاء الموافق  
١٩٨٤/٥/١٢ الساعة ١٢ ظهرا  
موعدا لفتح المقاريف ويشترط  
لدخول المناقصة ارفاق ثابتن  
ابتدائي بواقع ٢٠٪ من قيمة  
العطاء بوجوب شك مقبول الدفع  
او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة  
ثلاثة شهور وكذلك ارفاق صورة من  
البطاقة الضريبية وتطلب كراسة  
الشروط من الشئون التجارية نظير  
مبلغ ٥٠٠ خمسة جنيتا

### عطاءات ومناقصات

هبة المواد النووية  
طريق العدلى - القمامية  
٣٠٠٠ ريد معدلي  
تعان الهيئة عن مناقصة  
العامة رقم ١٩٨٤/٨٣/٨٣  
للتوريد وتركيب ستورال  
اوتوماتيكية  
سعة خمسة خطوط خارجية على  
٩٠ خط داخل وقد حددت جلسة  
فتح المقاريف يوم ٢٦/٥/١٩٨٤  
من الساعة الثانية عشر ظهرا على  
ان يرفق بعطاء ثابتن ابتدائي  
٢٠٪ من قيمة العطاء وتطلب  
كراسة الشروط والمواصفات من  
مراقبة المشتريات بالهيئة مقابل  
سداد مبلغ وقدره خمسة جنيتا  
بحولة بريمة اميرية باسم  
انتيه . على ان تكون البضاعة  
حاضرة .

٨٤/٣٣٨١

الادارة الصحية بالفكرية  
تعان الادارة الصحية بالفكرية  
عن اجراء مناقصة عامة لتوريد  
الاغذية المطلوبة لمستشفى  
الفكرية المركزي والوحدات  
الصحية بدارتي مركز ابو قرقاص  
فعل من يرغب الاشتراك في هذه  
المناقصة ان يقدم عطاء داخل  
مطارف معلق مصحوبا بتمامين  
ابتدائي ٢٠٪ من قيمة العطاء  
يكل الى ١٠٪ عند الرسو وتاج  
قائمة الاضافات والشروط بالادارة  
الصحية بالفكرية مقابل سداد ٥  
جنيتا وسيتم فتح المقاريف  
... يوم السبت الموافق ٢٦/٥  
... وان يلتفت للمواصفات  
مصحوبة بالتمامين  
... ر. ه. الى الذي في قول  
الاسباب

وهذه المناقصة عن العام المال  
٨٤/٧/١٩٨٤ الذي يبدأ في قول  
٨٤/٣٣٨١

### عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات  
الوحدة المحلية  
لركن ودينية كثر شك  
تعان في مناقصة عامة بين  
موردي القطاعين عن توريد اغذية  
طازجة وجافة لمستشفيات كثر  
شركة اسبتن - كرتصا لعام  
١٩٨٤ - ١٩٨٥ جلسة السبت  
١٩٨٤/٥/٢٦ الساعة الثانية  
عشر ظهرا بمقر الوحدة والشروط  
والقياسية مجانا .

وزارة الزراعة  
هيئة القطاع العام للتتمية  
الزراعية  
شركة النوبارية للمهندسة  
الزراعية والميككة  
ك ٤٨ طريق اسكندرية مصر  
الصحراوي  
اعلان عن مناقصة رقم ١٦ -  
٨٤/٨٣  
تعان للشركة بين سوردي  
القطاعين العام والخاص لتوريد  
مجموعة ريع وضغط مياه بضاعة  
حاضرة بالمواصفات الاتية :  
١ - تصرف ٢٥٠ م ٣/٣ ساعة  
٢ - ضغط جو  
٣ - ترتيبية بمحرك ديزل قدرة  
معددة بمعد لفت تسحق  
بتحويها مستقبلا للعمل بمحرك  
كهريوت  
وقد حددت يوم الاربعاء الموافق  
١٩٨٤/٥/١٢ الساعة ١٢ ظهرا  
موعدا لفتح المقاريف ويشترط  
لدخول المناقصة ارفاق ثابتن  
ابتدائي بواقع ٢٠٪ من قيمة  
العطاء بوجوب شك مقبول الدفع  
او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة  
ثلاثة شهور وكذلك ارفاق صورة من  
البطاقة الضريبية وتطلب كراسة  
الشروط من الشئون التجارية نظير  
مبلغ ٥٠٠ خمسة جنيتا















**الليلة : الأهل والمولودية على استاد هـ يونيو بالعاصمة الجزائرية**  
**اشتراك الخطيب في اللقاء قائم .. والصحافة تحذر من قوة الأهل**

رسالة الجزائر  
اسماعيل البقري

أكمل الأولى استعداداه في الحادية عشرة صباح أمس ، على أحد الملاعب الفرعية بالاسكندرية ولم يستغرق المراقبون أكثر من نصف ساعة بعد أن استقرق التدريب الأساسي اسم الأول ٧٥ دقيقة تحت سبيل من الأسطوخودوس لم تشهدهما الجرائد منذ فترة طويلة ، وعلى غير موعدها في نفس الوقت من السنة والحمد لله فقد أدى اللاعبون المراقبون بلا أصوات بعد أن تمزقت أرض الملعب بمطاره أصابعه وحصل ارتفاع منسوبها إلى ١٥

.. ومباراة الليلة هي ضمن الجولة الثانية التي يخوضها الاصل في سلسلة مبارياته الافريقية هذا الموسم ، بعد ان خاض بنجاح الجولة الاولى ، حيث فاز على نادي الحليب بطل المغرب مرتين ، الاولى في القاهرة ، ٢صفر و١صفر والثانية في الدار البيضاء ٢صفر والاصل كبير الليلة ان يواصل الاصل انتصاته الخارجية بعد ان تعرض على اللعب خارج ملعبه وحتى يواصل المسيرة في البطولة الافريقية بعد ان ضعف امله في الفوز ببطولة الدوري التي اصعبت من نصيب

حضر كل من المهندس محمد حسن  
حلى رئيس نادى الزمالك والسيد صالح  
سنيم رئيس الجنادى الاهل الندوة  
السياسية التى اقامها الحزب الوطنى  
الدكتور اطرى بالعجوزة بالجيزة وشهدها  
السيد حسن ابر باشا وزير الداخلية  
والدكتور يحيى الجمل والدكتور احمد  
هيكل وممرضو الحزب الوطنى بالجيزة  
والآلاف من ناخبى الندوة .

## اتحاد الكاراتيه يبحث

**خطة اعداد لمحاولة العالم**  
يقعد في البداية مساهد ذات السبت  
بنادي السليبية، مجلس ادارة الاتحاد  
الكراتيه لخاتمة خطة اعداد اللاعبين  
التقوى التي يستعد لمحاولة العالم  
الخامسة التي يسبقها عام ١٩٨٦ في  
بيرو، وسيتم خلال الاجتماع بحث  
التقرير المقدم من نادي شريف وكل  
الفرق من عودته عن اجتماع اصدقاء  
الأهل للرياضة بأفريقيا التي عقد بولندا  
واليا تم خلاله الاعتراف بأفريقيا  
الافريقي للرياضة بمصر، وعدم شعبة  
الاتحاد الذي يعترف بجنوب افريقيا  
المتصرفة، كما اتخذ المجلس اقرارا  
بمقاطعة الدول التي تستعبد في بطولة  
العالم التي ستقام بالبحر، في حالة  
الموافقة على اشتراك الدول الاتحاد غير  
الاشري في هذه البطولة.

وجدير بالذكر انه يغيب عن جلسة مجلس اتحاد الكاراتيه غدا السبت المهندس أمين شكيب عضو المجلس الذي تولى اثر ازمة قلعة هذا الاسبوع .

التدريب الاساسي وعلى ضوء حالة اليوم سوف يتقرر اذا ما كان سيخضع للتشكيل من عدمه .  
اما فريق مؤيديه فهو يضم املاك هو الآخر في تحقيق الفوز الليلية قائدا تحقيق قسم التنجيد التي حققها الاعمى ١٦٦ و التي فاز به ٤٨٠٠٠ وقد وصل اللوموي الى الـ ١٦ بعد ان تغلب في مباراة الفوز بالجزائر على جيل فوات العليا ٨٠٠٠ وخسر في العودة صفر ٧ .  
واللوموي الجزائري يستل

الثلاث في بطولة الدوري الجزائرية  
برصيد ٥٨ نقطة بفارق نقطتين عن نادي  
الحراش الذي يحتل المركز الاول  
والفريق يضم في صفوفه من نادي  
المنتخب الجزائري من شيخ نجم  
الوسط ويو عيش وأبو الحربة .

[illegible]

سياسي يحدد في مجموعها متوسط المستوى الفني ، اذ اما الفريقان في جدية موع  
جاءت المباراة في مجموعها اطلب تفرغتها خاصة في الشوط الثاني الهائل الذي سيطر  
شبهه .. وكانت السيادة اطلب تفرغتها خاصة في الشوط الثاني الهائل الذي سيطر  
في مباريات التي واصلها الاسماعيلي في نصف ملعبه .. بينما اعتمد الاسماعيلي على  
الهجمات والبرودة العقلية التي لم تشكك اى خطورة لقعة ضد هلمجيه .  
حكم المباراة الحكم الهندي محمد صابر هلمجيه ابراهيم النادى ومحمد مصطفى  
على المستويين المحلي والى

بدأ الزملاك مهاجمة عدة «معلقين» قبل أن يبدأ الأساميلي بمباشرة الهجمات خاصة من الجهة اليمنى ومن خسارة ركنية يحول إبراهيم يوسف الكرة برأسه داخل المرمى لتسجيل محمود حسن نقطة يضافها برأسه للزكريا .. وتتمثل الكرة لصالح الزملاك في هجمات الأظفار لكن لم يأتها على المرمى .. ما خاطبه الأساميلي قبل تركيزه في الهجمات المرددة وتلوح أخطر فرصة للأساميلي من تسديدة حازم التي ارتدت من العارضة في الدقيقة ٣٠ بعدما شطط الأساميلي وهدم مرمى الزملاك وتحولت الكرة لصالحه لفترة قصيرة لصالح الزملاك ..

الليلة امام لورق الضيفين وطلعت  
 ربه ومجدي عبد الغني  
 بدورهم يبعينون الليلة للتدخل  
 ذنهم حسب الامور في القاهره  
 □ اسماء علي واصل  
 الجوازات معاه لسن الاول  
 من بريس وكان في استيقاظه  
 الى

البحر هيا من مرفق استعصامي يمسكها على فخذه ارضيه سسنى الزرق العيسى  
 ارضى الاستعصامي  
 هذا اللحن نسبي على الشووب الاول وبعيد مسترقي الاذراء من الجانبين في ربح  
 تسلسلات الاولى من هذا الاذراء وان كانت الاستعصامي الهيمية في صالح الاذراء ويصعد  
 ويقتله وتحتسب اذن الاذراء وتتالى لامريرة للكرة بقية وانكسر بفيلون في انهاء  
 الجوازات هيا من مرفق الاستعصامي يربو سواه على خطه ربه وربته المستر .. يتبع  
 للفرص السهلة من مهاجمة الزمالك كعب سواء من داخل للنفقة لومن التمسيد من  
 خارجها ، حتى الشووب والمباراة .

**اليوم ٣ مباريات في دوري الكرة**

تقام اليوم ثلاث مباريات في الاسبوع ١٦ للدوري العام لكرة القدم . ففي

شبرا الخيمة يلتقي البلاستيك بمعلمه مع الاولمبي ويحكم المباراة محمود

شتمان ، وفي الاسكندرية يلتقي الكروم مع الاتحاد ويحكم المباراة حسين مهود ،

وفي المنيا يستعبد فريق المنيا لنادي المصري في مباراة يحكمها تريا مسلم .

وكما توثق مقارن لعدد القاءات -  
تتفوية دورية لاعضاء الجماعة يقوم  
خلالها بوضوح الكاركر كما اخذ يتربد على  
المساجد المختلفة لتجنيد عناصر جديدة  
فيهم ضمن الا لتتليهم كما بدأت  
مجموعات التتبع في سداد اشراكات  
مشهورة منهم من استعجروا  
للتتبع بالبريد... الا ان شقة بالدير  
الجرى في منطقة دارم بجهارم ١٨  
تتبع شيردا والثنائي بوضوح بمنزل  
شقيقه يحيى عبداللطيف احد افراد  
الجماعة.

مصري، وزير اسباب السجون ورئيس  
شعبة عمليات اسبوع وغيرها من  
مهام التطوير في أكتوبر عام ١٩٨١  
ان علي عبد الباقي رئيس احدى  
التنظيمات التي انشأتها  
ان قد اعتقل عقب هذه الاحداث وأُضفي  
على سجن ١٤ شهرا الى ان افرج عنه بعد  
الاعتقال

اعترف عبد الله بن عبد الله أيضا أنه إن قد أجاب بعض الإصلاّات بكل من وجد الشرفيع عضو تنظيم الجهاد الذي أتى أحداث أسبيلوك تلك الحكوري من بعد إخراجهم من تنظيم الجهاد استغنى في طوره خلال فترة اعتقاله - أنه قد أم إلى التنظيمات - إن في مشاوار وإلقائه في التنظيمات الجهادية - أنظرتهم بأشياء بقاءه جيدين أكثر من غيرها وتفرقا فذهبت إلى إنشاء تشكيلات التوقيف والتبيين - التي شرع بتشكيلها المبروعة منها بعد الإفراج - في مباشرة وجوده إلى هلاك من معدود ريزور وإكمال توقيف وجيبي بعد اللطيف خولي والذين كان أمرا مع أحد لفرقهم - الذي شتم أن اتفق لمعاملة يوسف

وأعترف بأن بعض الخطم لمطالع  
الاستاذة علي بن يحيى المسيحيين  
ومشاكلهم والفقير ومنها الاستاذة  
المضرب على يد الطلبة المسيحيين  
واسميت في رأسه لاصراوه على الجيوب  
في طيات ثيابك الزنة والاداء على  
طلب اخر زعموا ان لا يحمي أثناء  
وجوده للاستاذة عند قراءة القرآن  
والشامل للديانة من صور ويرايض  
بعضها لطف لكان كان يعلق  
الصور المسيحية بالخلل وكذلك كان  
الديان من منزلي محمدي فاروق  
في احد هذه الحالات قد اتخذ في

للحزب حق استكمال المرشحين الاحتياطيين حتى موعد التنازل

الإسكندرية - من حسين ثابت : أصدرت محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية حكما بوقف تنفيذ قرار لجنة الاعتراضات باستبعاد قائمة حزب العمل عن الدائرة الثانية بالجيزة وأمرت المحكمة أنه يجوز للحزب استكمال قائمة المرشحين الاحتياطيين نتيجة تنازل أو استبعاد بعض المرشحين حتى انتهاء الميعاد المقرر للتنازل.

وكانت المحكمة قد عقدت جلساتها أمس برئاسة المستشار صمام علام وعضوية المستشارين فوزي الميلاد وفؤاد رجب وحضور المستشار محمد عطية ورئيس مفوض المحكمة وسكرتاريه عادل موسى للصلح في الدعوى التي أثارها حزب العمل الاشتراكي ضد لجنة الاعتراضات الخاصة بفتحات مجلس الشعب بمحاضرة الجعية لاستيعابها قائلته مرضية الحزب عن الدائرة الثانية ومقرها ذكر الدوائر لوجود نقص بإسماء المرشحين الاحتياطيين حيث كان بعض أعضاء حزب الوفد قد تقدموا باعتراض على عدد من الإسماء الواردة في حزب العمل وقائمه على ذلك نقص عدد الإسماء الواردة بالمقامرة الاحتياطية وقررت اللجنة استبعاد القائمه بالكامل ، وتقدم حزب العمل بالمطالبة لاستكمال الاحتياطية ولكن لجنة الاعتراضات رفضت ذلك ، فأقام الحزب دعوى أمام محكمة القضاء الإداري التي أصدرت حكمها المنتظم

والتي والسياسة، ومنع الاتفاق في تشييل  
الإيرانية الجوية، وطمع المرح بيمبا،  
انتاجت ١٠٠ ألف متر مكعب بيمبا،  
وسقطت من هذه الأيرال لتزويد مدينة  
كسلا بالماء.  
ولاك مندوب علم الأمراض الوياتة أن  
رأيت قيام بتكتيف حملاتها الرئيسية  
عنتك مياه من المطبات الرئيسية  
بالقذرات الكبرى والمطبات من  
الخاضعة العلمة للعمليات التي  
التي والسياسة، ومنع الاتفاق في تشييل  
الإيرانية الجوية، وطمع المرح بيمبا،  
انتاجت ١٠٠ ألف متر مكعب بيمبا،  
وسقطت من هذه الأيرال لتزويد مدينة  
كسلا بالماء.  
ولاك مندوب علم الأمراض الوياتة أن  
رأيت قيام بتكتيف حملاتها الرئيسية  
عنتك مياه من المطبات الرئيسية  
بالقذرات الكبرى والمطبات من  
الخاضعة العلمة للعمليات التي

وقال ابو إبياد أنه سينتزع موسكو يوم الأربعاء القادم ليبحث مع القيادة الفلسطينية العلاقات الفلسطينية السورية، والتطورات على الساحة الفلسطينية.

**تفاصيل التحقيق مع زعيم جماعة « التوقف والتبين » بالفيوم**  
المتهم اعتقل على رمة قضية الجهاد وقرر عند خروجه إنشاء تنظيم أكثر تطرفا



محبي الخولي محمد ابوالقاسم محمود محمد كمال توفيق

**تصوير: عبد العزيز النمر**

تجارة مجاور له وقام بهذه العمليات كل من محمد أبو القاسم وطارق انور وجددي محمود خليفة شقيق ابي جاد ومحمد خليفة النهم في قضية تنظيم الجهاد.

وصرح مسئول في مباحث ان الدولة ان هذا المسئول وغيره من المنظمات المنطوية التي تم اجهاضها كانت محل رصد ومراقبة مستمرة من جانب أجهزة صحت ان الدولة التي تمكنت بواسطة

الاجرة العلمية ان يتم ادله  
القاض على التمهين في كل هذه  
التعليمات حيث تطلب اجهزة المباحث  
خلاص مراقبتها لتتأكد من التعليمات  
بمبلغ ما منه ٦٦ ساعة بالمعاست  
التعليمية الدقيقة بالصورت والمصره  
كما تمكن العمل على ان  
يصفا بعض افراد هذه التعليمات من  
بعض الارواق لاول مرة. كما يجب عمل  
ياسانيه واجهته الصحية والدقيقة في  
مكتبه البنزين الذي استقيم في حرق  
الحكمة والسرايرين السابقين بعد ان  
استخرج منه من تحت اظفار  
التمهين وكذلك تعليمات الجبابي الذي  
كان يندبه الجاني اثناء ارتكابه لعرق  
السرايرين والذي عثر عليه في منزل  
التمهين مسجون لافرن.

٥٦ يوليو - القاهرة

تقول عن فتح باب القييد بسجل العقاولين والموردين

١. حضرت "معاذ بن جبل" وعبادة مساجد.
٢. صب طرسانة.
٣. مباح.
٤. تركسات باب وريشاك.

- ١- طبقات عازلة .
- ٢- بياض .
- ٣- بلاط .
- ٤- أعمال كرسال وهدير مشغول .
- ٥- أعمال التوشيم .
- ٦- الأعمال الصلبة .
- ٧- الأعمال الكهر بائية .

- ١- طوبى
- ٢- طوبى
- ٣- نقل
- ٤- رمل
- ٥- ديش

وزاد على أن تقدم الطلاب وفقاً لما صودق بالطاقة  
التضامنية السجل وابتداء العمل علماً بأن جميع الطلاب الخاضعة  
يكونون خاضعة ٥ مايو بحلوله وتقدم الطلاب بفتح الشركة  
محددة ٥ مايو الجارية التابعة أو الفعلة الرئيسية لشركة  
٥ شاط ٦ يوليو باسم السيد المهندس / / رئيس مجلس  
الإدارة / /

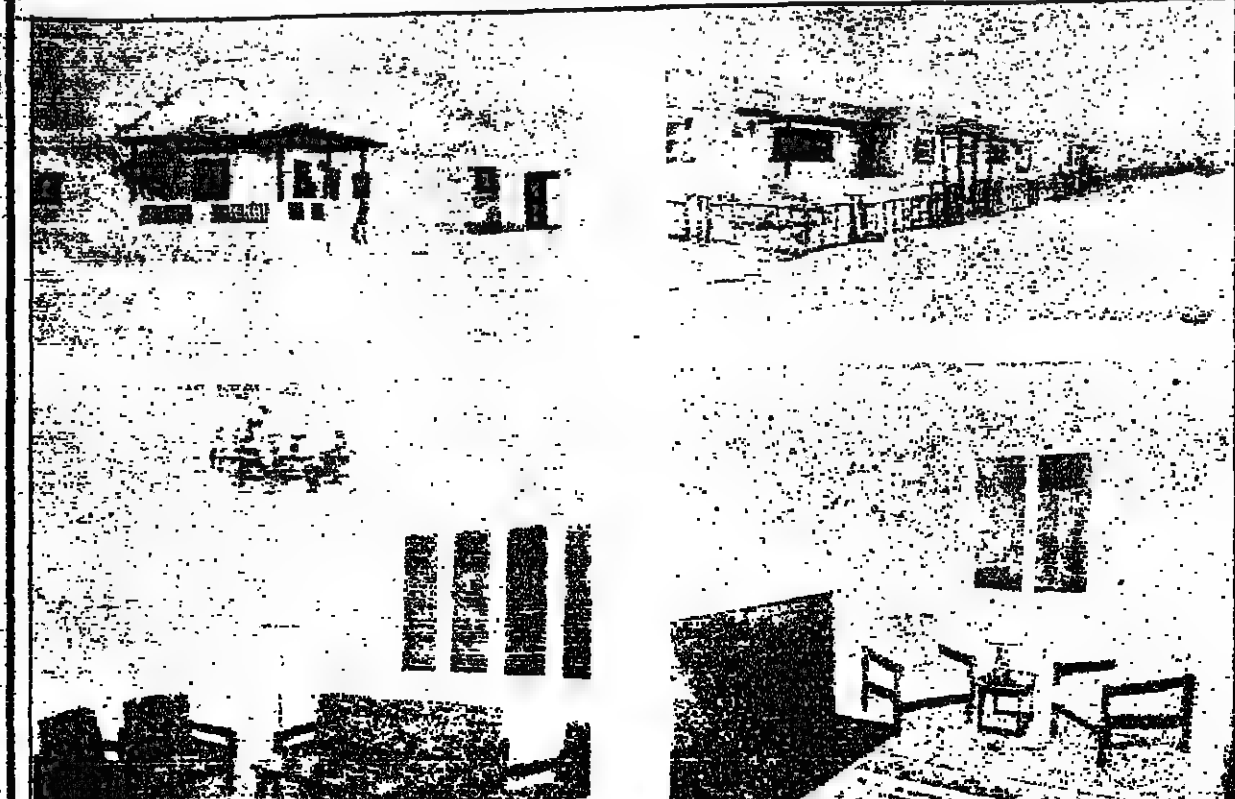
مصر سناء للسياحة عملاق تعمير سناء سياحيا

تعطيك المنعة وتوفر لك الراحة والاستجمام في قرية رأس سدر السياحية أقرب قرية سياحية على شاطئ البحر الأحمر إلى القاهرة  
تجمع بين الهدوء في الشاطئ الممتع في الجو الحار في جمال الطبيعة

[illegible]

اسعار فلزية رشت سندن السياحيه					
سعر الشقة	يوم: اسبوع: اشهر:	سعر التقليد الاصفر	يوم: اسبوع: اشهر:	سعر النشيد الكبير	يوم: اسبوع: اشهر:
١٢٥ ٦٠٥ ٦٠٠		٤٥٠ ٤٨٠ ٨٠٠		٢٥٠ ٣٥٠ ١٥٠٠	

وعملاً من الشركة على توفير كافة البيانات للمحافظين ورجال الأعمال وشركات وكالات السياحة .. فقد حضرت الشركة بـ ٨٣٤٢٥٦  
للمرء على جميع المستشفيات والبيانات













**بنك النيل**  
**THE NILE BANK**

شركة مساهمة مصرية  
مفتاة وفقاً لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل  
رأس المال المصرح به ٢٠ مليون دولار أمريكي مدفوع بالكامل ومملوك للأفراد مصريين  
٣٥ شارع رمسيس / القاهرة / سجل تجاري رقم ١٨٧٠٤١ القاهرة

الميزانية ف ٣١ ديسمبر ١٩٨٣

[illegible]

انظرون شيرهم ابراهيم  
عضو مجلس الادارة

عيسى إسماعيل العرطى  
معيّن مجلس الإدارة والمكتب التنفيذي

حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣

حساب التوزيع المقترح عام ١٩٨٣

١٩٨٣	جنيـه	٢٠٤٩٥٨٥٣ ٢٣٩٣٧٧
١٩٨٢	جنيـه	٢٠٥٤٥٤٩٣ ١٩٣٨٨٧
١٩٨١	جنيـه	٢٠٧٣٩٣٨٠
١٩٨٠	جنيـه	٢٠٧٣٥٢٣٠
١٩٧٩	جنيـه	٩٥٤٩٩٦٤ ٢٥١٢٨١١ ٤٥٩٢٦٠ ١٥٠٠٠٠٠
١٩٧٨	جنيـه	١٠٨٤٣٤٢٨ ١٩١٨٠٩٧ ٣٧٧٣٨٠ ١٥٠٠٠٠٠
١٩٧٧	جنيـه	١٤٦٣٨٩٠٥ ١٤٠٢٢٠٣٥
١٩٧٦	جنيـه	٦١٠٠٤٧٥ ٦٧١٣١٩٥
١٩٧٥	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٧٤	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٧٣	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٧٢	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٧١	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٧٠	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٩	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٨	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٧	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٦	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٥	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٤	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٣	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٢	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦١	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٦٠	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٩	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٨	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٧	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٦	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٥	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٤	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٣	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٢	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥١	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٥٠	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٩	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٨	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٧	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٦	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٥	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٤	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٣	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٢	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤١	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٤٠	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٩	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٨	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٧	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٦	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٥	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٤	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٣	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٢	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣١	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٣٠	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٩	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٨	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٧	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٦	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٥	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٤	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٣	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٢	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢١	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٢٠	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٩	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٨	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٧	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٦	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٥	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٤	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٣	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٢	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١١	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩١٠	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٩	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٨	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٧	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٦	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٥	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٤	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٣	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٢	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠١	جنيـه	٦٧١٣١٩٥
١٩٠٠	جنيـه	٦٧١٣١٩٥

## تقرير مراقبي الحسابات

ساجعتنا مميزات تلك النبل «شركة ماساهة مصرية» في ١٩٨٣ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ المرفقوه وذلك وفقاً للقواعد وأصول الرابطة المقبولة وفي ضوء أحكام القوانين السارية.

وفي سبيل ذلك تمنا بإجراء امتحانات لطلاب ومستشاري البنك إلى المرى الذي رأناه كحافاً ، ومعلمنا على المعلومات ، والبريديات المندرجة للفرع الرابعة ، كما تحققت منه وجود وتقييم أصول البنك ، ولنا تقييم الالتزامات القائمة ، وفقاً للمبادئ المعروفة عليها بالنسبة لكل عنصر منها .

عمله البنك حساباته منتظمة تتضمن كل ما يخص القانون ونظام البنك على وجه اشرافه فيها ، وله المزاينة وحسابه الاداري والمصارف يتفقان مع ما هو وارد بلك الحسابات ، وأن المزاينة مع الرضاهات المتعاقبة لها تغير بوضع عبء المال للبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ لأن حساب الاداري والقسطرين بين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك مع السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ .

البيانات الواردة في تقرير مجلس الاداري ، والتكليف التفصيلي المشار اليها في القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بقرارات ومجلس البنك في الحدود التي تمت فيها مثل تلك البيانات في الرقابة المالية .

مراقب الحسابات

توفیق ابو عامر

محاسب قانونی س.م.م ۲۶۸۹

القاهرة في ١٠ مايو ١٩٨٤

عبد القادر نجيب البزاز

محاسب قانونی س.م.م رقم ۸

**زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصريين**

رميل مريمع المجاسين القانونين باجلد ووري

## ملخص تقرير مجلس الإدارة

يسر مجلس الإدارة أن يقدم للسادة المساهمين القبول المستعمل به نتائج البنك من مخرج في نهاية السنة المالية القسومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ مقداراً بعام ١٩٨٤ : انقضاء المخرج من ائنة البنك لقيمة ٢٢٥ مليون جنيه مقابل آ ١٩٤ مليون جنيه.

- تحقيق البنك لصالح ربح قدره ٦٧ مليون جنيه مقابل ٦١ مليون جنيه.  
إجمالي القروض والسلفيات الممنوعة للصالح ٧٣,٧ مليون جنيه مقابل استثماراته تبلغ ٩٠,٧ مليون جنيه.  
ارتفاع حجم الأرباح لصحي ١٢٥,٦ مليون جنيه مقابل ١١٨,٣ مليون جنيه.  
زيادة فروع المصارف لتصل إلى ٩٦,٥ مليون جنيه مقابل ١٩,٤ مليون جنيه.  
وقد أقرت الجمعية العامة الإسلامية في لندن لندوة نشاطها وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية الغراء.

[illegible][illegible]

والمجلس الإدارة يترك بالتقدير مجهود العاملين بالبنك ، ويقيم الشكر لمراسليه وعملائه لما قدموه من تعاون فعال بما أسفر عنه النتائج

ايضاحات منحة الاميرانية في (٣١ ديسمبر ١٩٨٢)

١- تقييم أرصدة الحسابات بالعملة الأجنبية :

- [illegible]

دعوة المساهمين لعضو اجتماع الجمعية العامة العادية الخامسة  
إخصاراً أولاً

تشرّف مجلس الإدارة بذلك التبرع وعزّاه لفضيلة الجمعية العامة العادية الخامسة  
وعقدتها في تمام الساعة الثامنة من يوم سلاويوم الخميس الموافق ٧ يونيو  
١٩٨٤ بمقر المركز الرئيسي للمركز رقم ٣٥ شارع حسين - سيدنا الشريف بطن  
زاوية - بالفاقة ، وذلك بحضور جروسه الأعمال التي :  
١- تم تصديق الإذاعة عن تناول البنك هذه السنة المالية المنتهي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢  
وتقرير مراقبي الحسابات على المالية ، وحسابه الإداري وانقضاء عن السنة  
المالية المنتهية في نفس التاريخ .

٢- التصديق على المالية وحسابه الإداري وانقضاء عن السنة المالية المنتهية  
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ واعتماد اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح .

٣- التصديق على تعيين عضوين كمجلس إدارة .

٤- تعيين طرف الإدارة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٨٢  
منهم : هـ - حساباته البركة وتحميد استاجار عن السنة المالية التالية

نتجني في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤

٦- الترحيبين لمجلس الإدارة بتقدير مبعوثه تجاهته الفدينية لكل حالة .

٧- اختيار أعضاء مجلس الإدارة عن الدورة التالية .

ونزّهوا أن نوجه عنايتنا السادة المساكين إلى ما يلي:

تم إرسال جردون أعمال الجمعية العامة والقرارات في ٢١ ديسمبر ١٩٨٢ وحصل بائع الأوراق  
وتقدموا إلى السجلات إلى جميع الأعضاء المأخوذ الرئيس الرسمى عليه بعد الوصول  
وذلك قبل الموعد المحدد للتعداد العام في بيروت  
ولكن ساهم في حضور الجمعية العامة بالإضافة إلى أقاليم ساهموا بمرحلة من غير أعضاء  
بمجلس الإدارة، ولقد لفتة الطلبة أن تكون أمانة في ذلك لأن هذا التبريد قبل انعقاد  
الجمعية بمرحلة أيام قبل، وعلى السجلين في الحضر تسيير اسمهم بالمرکز الرسمى  
لذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بمرحلة أيام على الأقل.  
الكشف التفصيلية المشار إليها في القانون سنة ١٥٩ قبل ١٩٨١ تحت الطبع  
السادة المأخوذ بالمرکز الرئيس للبنك في مواضع عمل البنك الرسمى.  
أبوه أمانة بشأن الموضوعات الموضوعة على الجمعية العامة بتعليم  
تقديمها كتابة إلى المرکز الرسمى للبنك قبل انعقاد الجمعية العامة  
بمرحلة أيام على الأقل.  
تقدمت بمرحلة أيام من المرسوم اعتباراً من نشر هذا الإعلان وفي نهايتها  
من أعمال الجمعية العامة.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية :

تشرع في مجلس إدارة بنك النيل بقوة العادة المسماة بـ «لوائح اجتماع الجمعية العامة»  
عبر العادة المقر عقدها في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الاثنين الموافق  
٧ يونيو ١٩٨٤ لتتضمن جدول أعمال الجمعية العامة العادية للفترة من تاريخ إعلانها  
(١) زيادة رأس مال البنك المصحح بمبلغ ٢٠ مليون دولار أمريكي (عشرون  
مليون دولار أمريكي) إلى ٢٠ مليون دولار أمريكي (أربعين مليون دولار  
أمريكي) وأساس التغطية ٢٠ مليون دولار أمريكي (عشرون مليون  
دollar أمريكي) إلى ٣٠ مليون دولار أمريكي (تدشين مليون دولار أمريكي) .  
٢- تعديل بعض مواد النظام الأساسي للبنك المتبعة على زيادة رأس المال

مجلس الإدارة

بنك النيل صرح مصرى صميم

بواصل التوسع والانتشار قدمه عملهم في تربية هذه الفروع لتطويع عواصم المحافظة لتقديم الخدمات المصرفية بالبنية المصرية والعمرانية المتنامية.

[illegible]

\* ضرائف جدیدہ خاصہ لایہ بجاہ پشاور

المركز الرئيسي بالقاهرة - الإسكندرية - مصر الجديدة - الجيزة - المنصورة  
**فلك العلم** من أجل تنمية معرفتك صديقك من أجل تمويل استثماراتك



شورم

مسابقة الشباب والسباحة

الاصحاب القاتلون في مسابقة الشباب والسباحة التي اقيمت في بحيرة الشبابة...



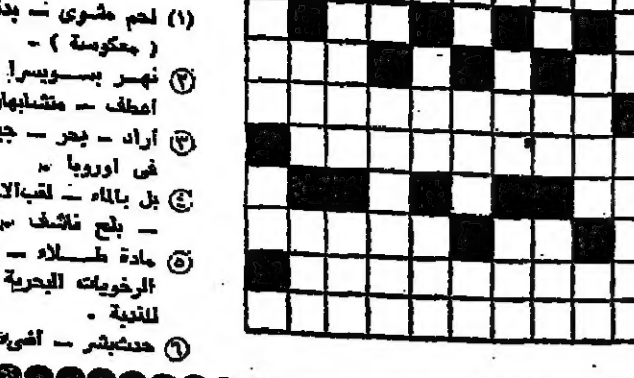
في مثل هذا اليوم: ١٩٥٤ ميلاد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر...

من ايامه في الاحرام

ايامه الشكر كوخ [ ٢ ] : ولد في ١٩٥٤ في حي النصارى...

كلمات متقاطعة

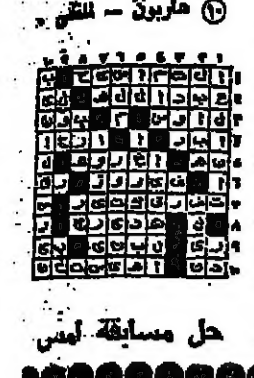
الكلمات المتقاطعة: ١) ابن الجامعة العربية (مكة) ٢) نرج (مكة)...



حل مسابقة اليوم

الاحكام

الاحكام: ١) ابن الجامعة العربية (مكة) ٢) نرج (مكة)...



حل مسابقة اليوم

جامعة القاهرة: نكتة / حسن حدي إبراهيم... Advertisement for the University of Cairo.

جمعية كلية الفنون التطبيقية: رئيس مجلس الادارة... Advertisement for the Applied Arts Faculty Association.

جامعة الزهر: كلية اللغة العربية بالقاهرة... Advertisement for the Faculty of Arabic Language at the University of Al-Zuhra.

مكتبة الاستشاري للتخطيط والعمارة: د. محمد سامح... Advertisement for the Consulting Library for Planning and Architecture.

الارواح المتطهرين: رئيس الوحدة الطبية... Advertisement for the Purified Souls.

شكر وتكري الزعيم: عبد الناصر... Advertisement for the leader's gratitude.

ميكانيكا رصكو: ميكانيكا في جيبكم!!... Large advertisement for Rasko Mechanics.

سيارات الفخامة: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for luxury cars.

الزنجي: ١٣١ امريكاني... Advertisement for Zangi.

سيارات الطاهرة: ١٣١ امريكاني... Advertisement for pure cars.

سيارات الفخامة: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for luxury cars.

سيارات الفخامة: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for luxury cars.

سيارات الفخامة: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for luxury cars.

افنان البوتجاز: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for Afnan al-Botjaz.

ATLAS - BRIFFAULT: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for Atlas - Briffault.

١٩٨٠/١٣١: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for 1980/131.

١٩٨٠/١٣١: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for 1980/131.

١٩٨٠/١٣١: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for 1980/131.

١٩٨٠/١٣١: ١٩٨٠/١٣١... Advertisement for 1980/131.







